

أضواء

ذبح وتهجير الفلسطينيين وسط الفرجة العربية

الآن وبعد ان تم اقراغ مخيم شاتيلا من سكانه الفلسطينيين فإن المعلومات تشير الى ان جماعة «ابو موسى» الذي وضع نفسه في خدمة اعداء الشعب الفلسطيني يحاصرون مخيم برج البراجنة لتكرار مأساة مخيم شاتيلا ومن ثم تفرقه من سكانه الفلسطينيين حتى تتم العملية والتي يراود منها اخراج جميع الفلسطينيين من بيروت.

والدور الذي يؤديه «ابو موسى» هذا ليس بالدور الجديد... بل هو مهمة جديدة تدخل ضمن نطاق المهام التي اوجد لها فكل متابع لما يجري بين الفصائل الفلسطينية يتذكر ان اول مهمة لـ «ابو موسى» في ربيع عام ١٩٨٣ بعد انشقاقه عن حركة فتح هو ابعاده مقاتلي فتح وكل الفلسطينيين الذين استهجنوا انشقاقه من سهل البقاع ثم شارك مع عناصره من المنشقين في معارك حصار طرابلس الشهر الذي انتهى بلخارج القوات الفلسطينية من لبنان، مكررا نفس الدور الذي قامت به القوات الاسرائيلية حينما ضغطت لاجراج القوات الفلسطينية من بيروت.

ويبدو ان الذين يسعون لطمس الهوية الفلسطينية وانهاء وجودها في لبنان، او في منطقة يستطيع فيها المقاتلون الفلسطينيون الوصول الى الاراضي المحتلة، لم يكتفوا بابعاد البنية الفلسطينية عن لبنان، بل وجد ان كل الفلسطينيين مدنيين ومقاتلين وجوهم خطر على اسرائيل ولذلك فان المهمة تقتضي حصرهم في مكان واحد يسهل السيطرة عليه، وهكذا فقد عمل على جمعهم وتجميعهم في منطقة واحدة تشير الاحداث وما تشهده من مسرحيات دامية الى ان الخيل قد وقع على صيدا حتى تكون الاقرب للطلقات الاسرائيلية... والاقرب لوصول القوات الاسرائيلية. اذ دعت الحاجة.. واذا لم يستطع ابو موسى وغيره من الماجورين تأدية دور تصفية الفلسطينيين.

ان ما يؤلم النفس ان يكون واحدا مثل ابو موسى وغيره يقومون بكل هذه الاعمال وفق تسلسل مدروس بداته القوات الاسرائيلية عندما غزت لبنان.. ثم عناصر المنشقين وبعدها عناصر امل.. ثم المنشقين.. ولا ندري من سيمكلم المهمة.

تقول انه من المؤلم ان يتم كل هذا على ارض العرب وبايدي العرب.. بل وبايدي الفلسطينيين.. وهناك من يصرخ ويدعي دعم القضية الفلسطينية.. ويذبح الفلسطينيين.. وسط فرجة العرب.

جاسوس في الزنزان

● يعلن ذيب عمر العتيبي عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٢٢-٤٠٠٠ نقل السعيدة صادرة من الرياض يرجى من يشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● الفرج/يعلن مفضي غازي الحربي عن فقد استمارة سيارة نيسان بكب ٨٥م رقم ٢٩٣١١٠ يرجى من يشر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

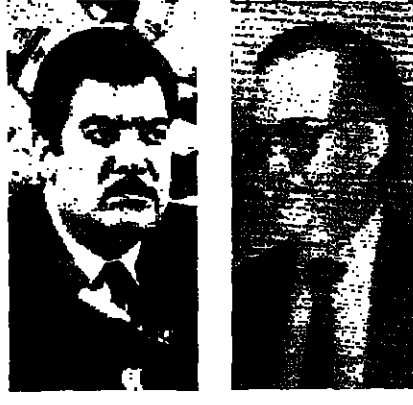
رئيس البرلمان الجزائري يستقبل وفدا برلمانيا يابانيا

الجزائر - اهاب: علم من مصدر رسمي ان رئيس البرلمان الجزائري ربيع بيطاط استقبل امس في العاصمة الجزائرية وفدا برلمانيا يابانيا يقوده رئيس لجنة العلاقات الخارجية في البرلمان الياباني ايتارو ايتوراما.

واوضح المصدر نفسه ان بيطاط بحث مع الوفد الياباني القضية الفلسطينية وناقش القبة العربية غير العادلة التي عقدت اخيرا في الجزائر.

واضاف ان الجانبين اعربا عن رغبتهما المشتركة في تطوير العلاقات بين برلاني البلدين خدمة للتعاون والتعاون بين الجزائر واليابان.

ويلتقي الوفد البرلماني الياباني اثناء زيارته للجزائر العديد من المسؤولين في الدولة وحزب جبهة التحرير الوطني.



صعوبات جديدة تعترض تنفيذ اتفاقيات جنيف حول أفغانستان

جنيف - اهاب: افاد الممثل الخاص للامين العام للأمم المتحدة ديفيد كورديف في جنيف امس ان صعوبات جديدة لا تزال تعترض تطبيق اتفاقيات جنيف حول افغانستان وان الامم المتحدة تلقت نحو مائة شكوى منذ المباشرة بتطبيق هذه الاتفاقيات في ١٥ ايار/مايو.

وتابع كورديف ان الطرفين المتنازعين الافغاني والباكستاني تقصيا بمئات الشكاوي بينها شكاوي غير مهمة وتتعلق عامة باعمال تدخل.

واعتبر كورديف في المقابل خلال حديث مع الصحافة ان انسحاب القوات السوفييتية يتم بصورة مرضية واعتبر ممثل الامم المتحدة ان المشكلات التي برزت كانت غير متوقعة وانه يتوجه الى المنطقة لمحاولة ايجاد حل لها.

واشار كورديف الى مشاكل ذات طابع لوجيستي واجهها فريق مراقبي

في ختام زيارة جلود للجزائر حيث استقبله رئيسها ليبيا والجزائر تطلقان مشروع وحدة بينهما بطرح للاستفتاء في سبتمبر القادم



الجزائر - اهاب: أعلن بيان وزع على الصحافيين مساء امس الاول في الجزائر في ختام زيارة عضو مجلس قيادة الثورة الليبية الرائد الركن عبدالسلام جلود ان مشروع وحدة بين الجزائر وليبيا سيخرج على شعبي البلدين بهدف مناقشته واغتائه في شهر ايلول/سبتمبر المقبل.

من جهة اخرى اشار البيان الى انه بات بإمكان الجزائريين والليبيين الانتقال بين بلديهما بواسطة بطاقات الهوية فقط وسيتم تبادل المنتجات الوطنية معفاة من الرسوم الجمركية.

واوضح البيان ان لجنة من الخبراء من الدولتين كلفت باعداد الترتيبات العملية لتطبيق هذه الاجراءات من الان وحتى نهاية آب/اغسطس المقبل. واشار ان الجزائر وليبيا قربتا متابعة العمل من اجل التوصل الى تشريعات متجانسة ومتكاملة من شأنها تقوية السعي الوحدوي بين البلدين الشقيقين.

بحري منتظم بين البلدين وتوقيع اتفاقات تعاون اقتصادي عدة. وقد البلدان انشاء مصرف مشترك باسم مصرف المغرب العربي للاستثمار والتجارة وشركات مشتركة لتاجار وتشغيل مجمع لصناعة الاننيوم والانتاج السعوي البصري وكذلك انشاء شركة مشتركة في مجال البريكيميكيات.

بالاضافة الى ذلك اتفق الطرفان بالاذاعة الى ايضا اتفاقا يلقي اندراج الفهرية على الدخل على تشكيل لجنة عمل مختلطة تكون مهمتها اعداد برنامج مشترك يهدف الى تنسيق العمل في الحقل الزراعي للتوصل الى تأمين الاكتفاء الغذائي.

سريان اتفاق وشمل الانتقال بين شطري اليمن

عن - اهاب: ذكر مصدر رسمي يمني جنوبي امس ان اتفاقا يسول انتقال رعيا شطري اليمن ايرم في الاول من حزيران/يونيو بين عدن وصنعاء وكان يقترض ان يطبق اعتبارا من الاول من تموز/يوليو المقبل نخل حين التنفيذ اعتبارا من امس الاول.

وبموجب هذا الاتفاق الموقع من قبل وزير الداخلية اليمني الشمالي عبدالله بركات واليمني الجنوبي صالح منصر السبائي لم يعد رعيا شطري اليمن بحاجة الى اكثر من بطاقة هوية لعبور الحدود بين الجانبين.

وحسب المراقبين في عدن فان هذا الاجراء يفتح الطريق امام تعاون اكبر بين الدولتين.

الكوترا يعلنون هد وقف إطلاق النار

واشنطن - رويتر: قال زعيم لثوار الكوترا النيكاراغويين انهم ابلغوا رئيس نيكاراغوا دانييل اورتيجا امس بانهم سيمدون فترة وقف إطلاق النار في نيكاراغوا لاجل غير مسمى ولكنهم لا يرون ما يدعو لمعد اجتماع بشأن هذه المسألة. وقال السيد ادولفو كاليولوروتير نيكاراغوا من مدينة ميامي اننا نعلن من جديد عزمنا على استمرار وقف إطلاق النار لاجل غير مسمى.

وزير خارجية انجولا بدأ زيارة رسمية للجزائر

الجزائر - ق.ن.ا: وصل الى الجزائر مساء امس الفاتسوف فنان دولام مبيندا وزير الخارجية الانجولي في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام. ويكرت وكالة الانباء الجزائرية ان المسؤول الانجولي يحمل رسالة خطية من الرئيس خوزي امواريو دوس سانتوس الى الرئيس الشاذلي ابن جديد لم يذكر شيء عن مضمونها.



تأجيل إطلاق ديسكفري الى اواخر سبتمبر القادم

واشنطن - واس: أعلن في واشنطن الليلة الماضية تأجيل إطلاق مكوك الفضاء ديسكفري من الثاني والعشرين من شهر أغسطس الى الرابع من شهر سبتمبر القادم. وأوضح بيان ادارة الفضاء والطيران القومي (ناسا) ان التأجيل وهو الثالث من نوعه في العام الحالي يهدف الى منح الفنيين والمهندسين المزيد من الوقت لاعداد المكوك للاطلاق.

تعتبر الثانية برئاسته: لائحة أعضاء الحكومة الثانية التي شكلها ميشال روكار



باريس - اهاب: قبا في لائحة اعضاء الحكومة الفرنسية الثانية برئاسة ميشال روكار التي أعلن عنها مساء امس اول الامين العام لرئاسة الجمهورية الفرنسية جان لوي بيانكي.

رئيس الوزراء ميشال روكار (اشتراكي) - وزير دولة وزير التربية الوطنية والابحاث والرياضة ليويل جوسيان (اشتراكي) - وزير دولة وزير الاقتصاد والمالية والموازنة بيار بيرغوفو (اشتراكي) - وزير دولة وزير التجهيز والسكان مورييس فور (حركة الراديكاليين اليساريين حليفة الحزب الاشتراكي) - وزير دولة وزير الشؤون الخارجية رولان دوما (اشتراكي) - وزير العمل بيار اربايانج (يدين انتماء سياسي وقاض) - وزير الدفاع جان بيار شيفينيان (اشتراكي) - وزير الداخلية بيار جركس (اشتراكي) - وزير الصناعة والتخطيط المدني روجيه فورو (دون صيغة سياسية وصناعية) - وزيرة الشؤون الاوروبية ليدب كريسون (اشتراكي) - وزير النقل ميشال ديليار (اشتراكي) - وزير الادارات والاصلاح الاداري ميشال دورافور (الاتحاد من اجل الديمقراطية الفرنسية) وسلي مؤيد كلود ايبان (اشتراكي) - وزير الابحاث والتكنولوجيا اوبير كوريان (اشتراكي) - وزير التجارة الخارجية جان ماري دوش (رسمي).

واشنطن شجبت الجريمة بشدة: منظمة ١٧ نوفمبر تقبني اغتيال المحقق العسكري الامريكي باثينا

اثينا - اهاب: أعلنت مجموعة ١٧ نوفمبر الثورية ليل الثلاثاء الاربعاء في بيان سلم الى صحيفة (التوس) اليونانية اليسارية مسئوليتها عن الاعتداء على المحقق العسكري والبحري الامريكي وليام تودين صباح اول امس الثلاثاء في اثينا.

وقال المتحدث مارلين فيتزوتور ان الولايات المتحدة ليس لديها معلومات عن هوية الاشخاص او الجماعة التي وضعت قنبلة يتم التحكم فيها عن بعد فجرت عندما اقترب منها الكابتن تودين ٥١ عاما بسيارته التي كان يقودها.

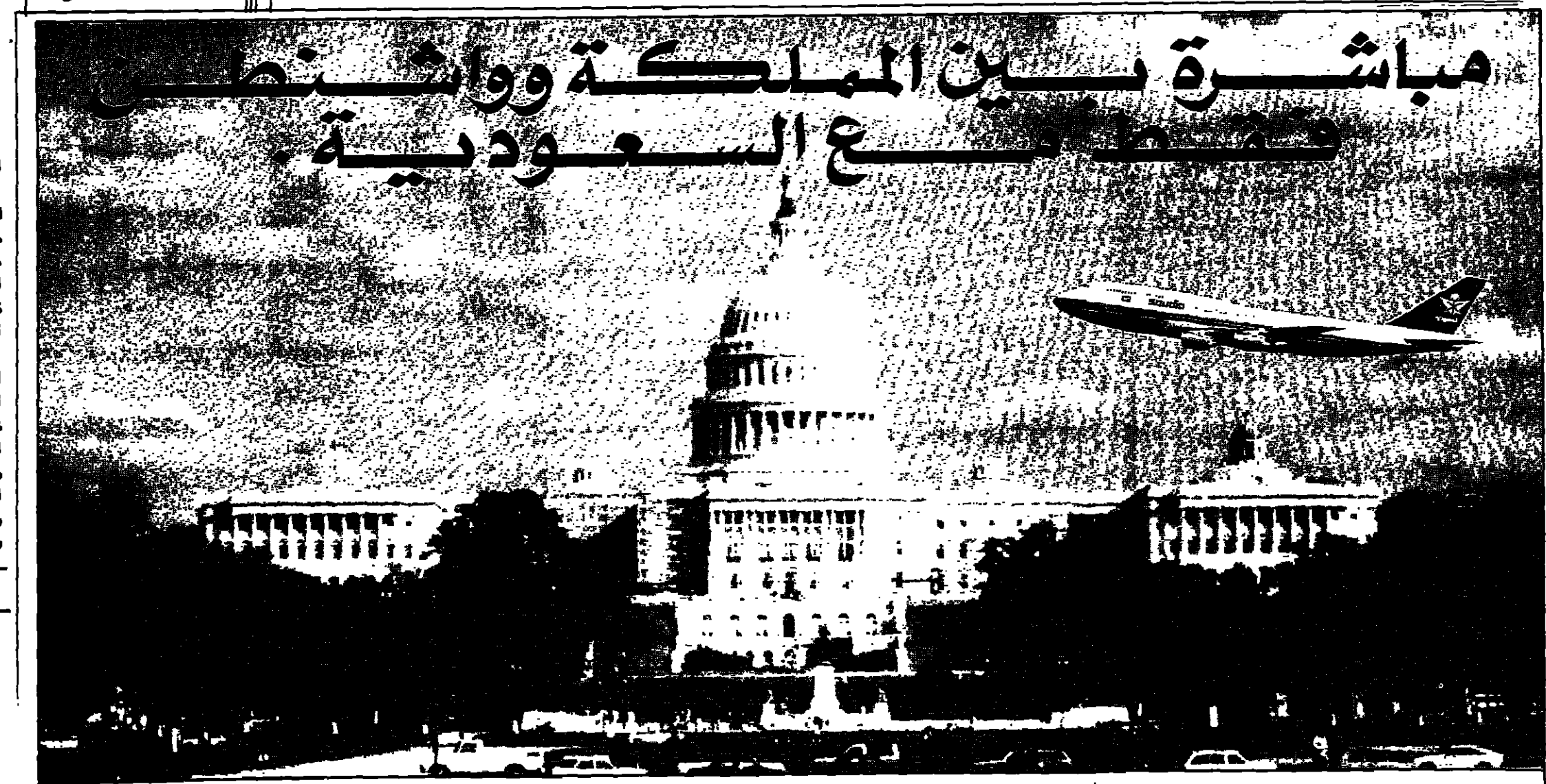
وقال اننا ندع ندين هذا العمل الوحشي الذي لا معنى له وستعمل مع السلطات اليونانية لتقديم القنلة للمدالة.

اوتوا وموسكو ترغبان في تجاوز أزمة الجواسيس



كندا - واس: اعربت كندا والاتحاد السوفيتي عن رغبة البلدين في ازالة اسباب التوتر بينهما عقب عمليات تبادل طرد الدبلوماسيين التي جرت بينهما مؤخرا. فقد استدعى وزير خارجية كندا جو كلارك يوم امس السفير السوفيتي في اوتوا لاجراء مباحثات استمرت ثلاثين دقيقة اكد الجانبان بعدها انهما ياملان في استئناف العلاقات الثنائية الطبيعية.

واوضح كلارك عقب الاجتماع ان الجانبين اكدا ان أي نشاطات تجسسية تعد مرفوضة رفضا قاطعا. وأضاف كلارك ان الحكومة



السعودية

الخطوط الجوية العربية السعودية

أضافت السعودية وجهة جديدة إلى شبكتها العالمية بتسيير رحلات مباشرة بين المملكة العربية السعودية وواشنطن عاصمة الولايات المتحدة الأمريكية. ومن خلال رحلاتها الأسبوعية على متن طائرات بوينغ ٧٤٧-٣٠٠ مريحة، تشرف السعودية بكونها الخطوط الجوية الوحيدة التي تتكلم مباشرة بين المملكة وواشنطن. تمتعوا بخدمات ومريح وبضائقتنا العربية الأنيقة والعناية الفائقة التي تتميز بها السعودية.

لمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بأقرب وكيل سفر معتمد أو بكتيب الحجز لدى السعودية، جدة ٢٢٣٣٣٣ الرياض ٤٧٧٢٢٢٢ الفلهران ٨١٤٣٣٣٣

الرحلات على متن بوينغ ٧٤٧-٣٠٠	اليوم	الوجهة	الانقلاص	الاهبوط	رقم الرحلة
الأربعاء	الرياض - جدة	٢١:٤٥	٢٣:١٥	٠٢٥	
الخميس	جدة - واشنطن	٠٠:٤٥	٠٩:٠٠		
السبت	الفلهران - الرياض	٢٣:١٥	٢٣:١٥	٠٢٩	
الأحد	الرياض - واشنطن	٠٠:٤٥	٠٩:٠٠		

* جميع التوقيتات حسب التوقيت المحلي. وجميع الرحلات الى واشنطن عبر فلهران

اختتام محادثات أمريكية سوفيتية حول التجارب النووية

واشنطن - واس: اختتم الجانبان الأمريكي والسوفيتي في جنيف أمس الأول الجولة الثانية من محادثات التجارب النووية بين البلدين. وأوضح بيان للبيت الأبيض الأمريكي صدر أمس بهذا الخصوص أن هذه المحادثات تركزت بصفة أساسية على فعالية إجراءات منع وصحاح من معاودة حظر التجارب النووية. وأعرب البيت الأبيض في بيانه عن أمله في استمرار التعاون السوفيتي حتى يمكن التوصل لاتفاق مكر حول فعالية إجراءات الدقة التي ستتمكن البلدان من التصديق على اتفاقية حظر التجارب النووية واتفاقية التجارب النووية السلمية.

ثيرة سلطة زعيم تونسي معارض من اتهامات

تونس - رويتر: برزت أول أمس سلطة السيد أحمد بن صلاح من اتهامات وهو زعيم تونسي معارض عن من المنفى حيث عاش ١٥ عاماً - ليحضرها. ويرتد محكاً في تونس العاصمة سلطة السيد بن صلاح ١٢ عاماً من اتهامات بأنه فر إلى

الاجتماع استغرق ١٥ دقيقة: الرئيس الأمريكي استجلب لطلب رابين بالاعتراف بتطهير المختبرات «أ» في إسرائيل

واشنطن - ق.ن.١: استقبل الرئيس الأمريكي رونالد ريجان أمس في البيت الأبيض اسحق رابين وزير الحرب الإسرائيلي الذي يقوم حالياً بزيارة لواشنطن. وأصدر البيت الأبيض بعد الاجتماع الذي استغرق ربع ساعة بياناً جاء فيه أن الاجتماع تناول الوضع في الشرق الأوسط والتعاون الدفاعي بين الولايات المتحدة وإسرائيل. وأعلن البيان أن الإدارة استجلبت لطلب رابين بالإسراع في تسليم الطائرات المقاتلة من طراز «اف ١٦» التي اشتريتها إسرائيل من الولايات المتحدة.



٤ قتل من القوات الهندية بسري لانكا

كولومبو - ق.ن.١: لقي أربعة أفراد من قوة حفظ السلام الهندية الموجودة في سريلانكا مصرعهم أمس وأصيب آخرون بجروح إثر تعرضهم لكمين نصبته لهم عناصر حركة تحرير تمور تاميل إيلام المتطرفة. وأوضح المتحدث باسم المفوضية الهندية هنا في تصريح نقلته وكالة أنباء يونايتد نيوز أن الحادث وقع في فافوننيا شمالي سريلانكا مشيرة إلى أن خمسة أشخاص آخرين قد تم قتلهم من بين أفراد القوة التي كانت في حالة مرور روتينية وقت وقوع الحادث. ورغم أن المتحدة لم تحدد كيفية وقوع الحادث إلا أن الوكالة الهندية نقلت من مصادر في موقع الحادث أن عناصر حركة تمور تاميل قامت بنسف سيارة القوة الهندية عن طريق لغم أرضي والاستيلاء على أسلحة أفرادها.

كلمة الجزيرة

لقد أضر من أضر

بيان مجلس الوزراء الموقر الذي أذيع أمس وتناقلته وكالات الأنباء العربية والإسلامية والأجنبية في حينه حول خطة الدولة لأمن الحج وخدمة الحجاج صيغ بلغة واضحة ومعان صريحة لا لبس فيها أو غموض ولا مجال لأي تأويل لعباراته على غير المعنى المقصود. فالبيان يعبر بقوة ودقة عن ترحيب المملكة ملكاً وحكومة وشعباً بوفود ضيوف الرحمن من كل دول العالم بدون استثناء بما في ذلك إيران، ولكن وفق شروط النسب المئوية قليلاً إلى تعداد سكان كل دولة مسلمة بناء على توصية الدورة السابعة عشرة لمجلس وزراء خارجية الدول الإسلامية التي انعقدت في شهر شعبان الماضي بالعاصمة الأردنية وهي ألف حاج عن كل مليون نسمة. ولم تكن توصية مجلس وزراء خارجية الدول الإسلامية بتحديد نسب حجاج كل دولة مسلمة بدافع المحاباة للمملكة على حساب إيران أو غيرها وإنما بدافع القناعة التي أعرب عنها قادة وحكومات وشعوب الأمة الإسلامية بأهمية التحكم في أعداد الحجاج اعتباراً من حج هذا العام ولعلم أو علمين آخرين لتمكين المملكة من ترقية خدماتها المتعاظمة لضيوف الرحمن بعد انجاز عدة مشروعات عملاقة للخدمات المتنوعة من بينها الإسكان اللائق بضيوف الرحمن وهي المشروعات التي ما زالت تحت التنفيذ والعمل الآن في مكة المكرمة وما حولها من المشاريع المقدسة وفي المدينة المنورة. ولقد تهمل قادة وحكومات وشعوب العالم الإسلامي هذا السبب الموضوعي الذي يدعوها

البقية ص ١٨ «الجزيرة»

هل يوجد اتجاه لتعطيل انتخابات الرئاسة ؟

مشروع حكومة مصفرة تُشرع على الانتخابات

وقالت «أن الوقت لا يزال مبكراً» على صعيد آخر قالت مصادر سياسية لبنانية أن الشائعات التي سرت بشكل واسع في لبنان والمعلومات التي سرت عن احتمال قيام العدو الإسرائيلي بعمليات عسكرية تستهدف شرقي صيدا غرضها التأثير على أوضاع الجنوب اللبناني من جهة ومحاوله الرد على مؤتمر القمة العربي الذي عقد في الجزائر على اعتبار أن هذا المؤتمر أقر سبل دعم ثورة الهجرة في الأراضي العربية المحتلة كما سيتناول موضوع الاحتلال الإسرائيلي لبعض المناطق اللبنانية. وهذا المخطط الصهيوني برز بوضوح منذ تحديد موعد القمة العربية في الجزائر وذلك من خلال العمليات العسكرية التي قامت بها قوات الاحتلال الإسرائيلي في المدة الأخيرة.



مستشاري محمود

العدو الحقيقي للعرب

وإذا كانت بعض الجهات اللبنانية قد سقطت في أوامع الشائعات حول احتمال قيام العدو الإسرائيلي بعملية عسكرية في شرقي صيدا فإن مثل هذه الشائعات لم تنطل على القيادات الحقيقية. وفي هذا المجال تساهل مصدر مقرب من رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص قائلاً «هل يقوم العدو الصهيوني الذي قام بتنفيذ مخططة في تهجير أبناء شرقي صيدا على أعتابهم إلى قراهم».

توحيد الموقف اللبناني

وبصرف النظر عن مواقف الرئيس الاسعد فإن خطوته لها أهميتها لانها كشفت ولسان نواب الشرقية عن مكن الضل كما أنها ركزت على توحيد الموقف اللبناني بغية تنفيذ الاستحقاق الدستوري والحرص على استمرارية الشرعية في مواجهة المخططات الرامية إلى تعطيل هذه الشرعية، يضاف إلى ذلك أن مشاركة النواب في هذا الاجتماع أظهرت أن الاستحقاق الدستوري له تأثيره السحري لدرجة التحلل والتفريق من أي رابط آخر. ويعني الوضع فإن النواب الذين استقبلهم البعض للمطالبة بقوة دولية للإشراف على انتخابات رئاسة الجمهورية تخلفاً عن هذا الموقف على اعتبار أن مصادره عن اجتماع الاسعد لم يشر إلى من قريب ولا من بعيد إلى مثل هذه الطروحات التي كان غرضها الأساسي تحجيم دور الجيش اللبناني وإظهاره في مظهر العاجز وعدم القادر على سيطر سلطة الشرعية.

حكومة انتقالية

وتوقعت مصادر سياسية لبنانية أن تظهر بعض نتائج التحركات قريباً جداً، وسيرت هذه المصادر معلومات مفادها أن هناك مشروع حكومة جديدة انتقالية تشرف على انتخابات رئاسة الجمهورية وهذه الحكومة برئاسة رئيس وزراء لبنان السابق صائب سلام.

أخراج لبنان من المحنة

والرأي السائد على الصعيد الوطني يؤيد كل خطوة تسهم في مساعدة لبنان

عاد مع زميله الى القاهرة: واشنطن تطلب رفع الحصانة عن ضابط مصري لعلاقته بقضية مواد الصواريخ

واشنطن - ق.ن.١: طلبت الولايات المتحدة من مصر أن ترفع الحصانة الدبلوماسية عن العقيد محمد عياد محمد المسئول بكتب المشتريات العسكرية المصري في واشنطن لعلاقته بعملية نقل معدات تستخدم في صنع صواريخ متطورة وقاذفة أمريكية حديثة من الولايات المتحدة إلى مصر بطريقة غير مشروعة. أعلن ذلك شتايفر زيمان المتحدث باسم الخارجية الأمريكية في تصريح نقلته الليلة الماضية راديو صوت أمريكا وقال إن بلاده لم تتلق رداً من الحكومة المصرية على طلبها هذا. كما أكد المتحدث أنه قد عاد إلى القاهرة كل من العقيد محمد عياد والواء عبد الرحيم الجوهري رئيس

قتل فيه ١٢ من قوات النظام العنصري: وزير دفاع جنوب أفريقيا يصف الهجوم الكوبي على كايو كاي بـ«الفادر»

بريتوريا - الف.ب: وصف وزير دفاع جنوب أفريقيا الجنرال مانيس مالان الغارة الجوية الكوبية على سد كايو كاي أنغولا الذي أوقع ١٢ قتيلاً في صفوف قوات جنوب أفريقيا بـ«الفادر». وفي بيان نشر أمس عقب الهجوم الذي شنته قوات جنوب أفريقيا والذي أسفر عن سقوط ٢٠ قتيل بين صفوف الكوبيين والانغوليين اعتبر الجنرال مالان أن الهجوم الكوبي قد يكون الشرارة التي تذك نوايا الكوبيين الحقيقية. وعلى حد ما قال جاء الهجوم على الرغم من أخطار الحكومة الانغولية بجبهة جنوب أفريقيا لهذه المنطقة التي تعد منطقة إستراتيجية في شمال ناميبيا بلقاء وذلك أثناء محادثات السلام التي أجراها البلدان في برازافيل الشهر المنصرم. وأكد وزير خارجية جنوب أفريقيا بيك بوتا أيضاً في بيان نشر في مدينة الكاب نيا الهجوم.

إعلان بيع أرض زرع التعاون

الواقعة بطريق الحجاز ديراب كيلو ٩ قرية من المعارض مساحتها ٦٠٠٠ متر مربع يوجد بها الكهرباء والتليفون والماء كما يوجد بها أخشاب كثيرة وألواح زئك كثيرة ومشارب ومعالف ودفليات غاز للدواجن ومطاحن وخط أعلام

اعلان انتهاء خدمات

تعلن الادارة الإقليمية لتفروع بنك الرياض بالمشقة الوسطى

بأذن السيدات صديق الدين رمضان إبراهيم سعد، صديقه السيدة علي أحمد القراني، سيدة فينيقية

معرض السيارات على أتم استعداد لنقل سياراتك على أحدث الترتيبات الحديثة النقل السيارات إلى كل من .. مكة المكرمة .. وجدة والطائف ونجدة .. وتبوك .. والدمام .. والرفوف



باختصار

● **كتب/يوسف التويم**
قال عميد المركز الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم المستمر بالنيابة بجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية الأستاذ/ناصر بن فوزان الزامل انه قد تم تشكيل لجنة من الاقسام العلمية بالجامعة بالتعاون مع الجهات ذات العلاقة، وذلك لدراسة ظاهرة التأخر الدراسي واثرها على مشكلات الاحداث، وسوف تبدأ جلسات اللجنة في الاسبوع القادم ان شاء الله.

ومن الجدير بالذكر ان المركز الجامعي بجامعة الامام قد اضطلع هذا العام بتنفيذ العديد من الدورات التدريبية والملتقيات العلمية والدراسات الميدانية العلمية المتعلقة بالمجتمع.

● **خميس مشيط - مكتب الجزيرة** - محمد عبدالله خليف.
اعلنت ادارة التعليم بابا عن فتح المركز الصيفي بالخمس وذلك بمقر المتوسط الرابعة بخمس مشيط لكي يتسنى لجميع ممارسة النشاطات المختلفة كالرياضة والثقافية والاجتماعية وكذلك الرياضية وذلك لطلاب المرحلة المتوسطة والثانوية وقد بدأ التسجيل بالمرکز اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١١/١١.

● **الخرج - مكتب الجزيرة** - مسفر القحطاني.
قامت ادارة الاتصالات بمدينة الخرج بتوزيع فواتير الهاتف من الفترة من ١٤٠٨/٨/٢١ الى ١٤٠٨/٨/٢٠.

● **الرجس - مكتب الجزيرة** - منصور الصالح.
وزعت الجمعية الخيرية بالرجس كميات من البقول والتمر على مستفيديها حيث تفرقت لديها كميات تبرع بها محبو الخير.

● **الجوف - مكتب الجزيرة** - خالد الحميد.
اجتمعت لجنة المساعدات الاجتماعية بجمعية البر الخيرية بالجوف مساء الاثنين الماضي ١٤٠٨/١١/١٣ بمقر جمعية البر الخيرية بالجوف وافترت مساعدات اجتماعية تقديمية لعدد ٢٩ حالة من الاسر المحتاجة بالمنطقة بلغت في مجملها ١١٢٠٦ ريالاً، وبهذا يصبح اجمالي ماقدته الجمعية من مساعدات تقديمية للمحتاجين ٢٧٩٠٧٥ لعدد ١٠٦ أسر محتاجة منذ بداية العام الحالي ١٤٠٨/٥/١ الى جانب توزيع مواد عينية على المحتاجين بقيمة ٧٠٣٢٢٨ ريالاً وكذا تقديم الخدمات العلاجية لعدد ٨٢ أسرة من المستفيدين من خدمات الجمعية بقيمة ٦٥٣٩ ريالاً.

● **الخرج / مكتب الجزيرة** - مسفر القحطاني.
قامت ادارة الاتصالات بمدينة الخرج بتوزيع فواتير الهاتف عن الفترة من ١٤٠٨/٨/٢١ الى ١٤٠٨/٨/٢٠.

● **البيكرة - مكتب الجزيرة** - سليمان السويدي.
قامت بلدية البيكرة بعمل استعدادات مكثفة استعداداً لاستقبال حج هذا العام حيث كلفت جهود قسم صحة البيئة بمعالجة محلات بيع المواد الغذائية والبقالات والمطاعم والمقاصف والمخابز ومحلات بيع الوجبات الغذائية السريعة وذلك للتأكد من وجود التراخيص الصحية للمحلين.

● **البيكرة - مكتب الجزيرة** - رئيس بلدية البيكرة راشد بن محمد السديهي.
واضاف ان البلدية قامت بتكليف اصحاب محلات البنزين بالعمل طوال ٢٤ ساعة وكذلك المخازن بتمكين الخزانات لملء ٢٤ ساعة وذلك لخدمة الحجاج للمدينة بجمعية البيكرة.

■ سموه رعى حفل افتتاح معرض الفنان النقيدان بمنيرة :

الأمير عبد الله يترأس اجتماعاً لمصلحة المياه والصرف الصحي بالقصيم الثلاثاء القادم



بريدة - مكتب الجزيرة عبدالرحمن الفراج ومحمد العبيد
يقيم مجلس ادارة مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة القصيم يوم الثلاثاء القادم جلسته الثالثة عشرة برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبد العزيز أمير منطقة القصيم ورئيس مجلس ادارة المصلحة.

واوضح ذلك نائب مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالقصيم المهندس عبد الكريم بن محمد الفوزان وقال انه سيحضر على المجلس مشروع ميزانية المصلحة للايوار الاربعة للعام المالي القادم ١٤٠٩ - ١٤١٠ هـ.

واضاف انه سيتم مناقشة ترسية وطرح عدد من مشاريع المياه في مدن المنطقة الى جانب عدد من المواضيع المطروحة على جدول الأعمال.

من جهة أخرى رعى سموه حفل افتتاح معرض الفنان التشكيلي صالح العلي النقيدان في صالة مركز ابن صالح الثقافي في مدينة عنيزة حيث وصل سموه الى مقر المركز في تمام الساعة الثامنة مساءً برفقة صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبد العزيز الأمير محمد بن سعد بن عبد العزيز وكيل الإمارة محمد بن فهد بن سليمان وكان في استقبال سموه وكيل إمارة عنيزة وعدد كبير من اهالي واعيان مدينة عنيزة ومديري الدوائر الحكومية والصالحة بمنيرة المهندس عبدالعزیز الربيع كلمة رحب فيها بأصحاب السمو الملكي الامراء والحاضرين ثم تطرق للور الذي يضطلع به مركز ابن صالح الثقافي وهو فرع من فروع الجمعية الراثة.

منسوبو المجمع القروي بالشماسية يتبرعون للانتفاضة

بريدة - مكتب الجزيرة
تبرع منسوبو مجمع الخدمات القروية في مدينة الشماسية بمنطقة القصيم براتب يوم كامل من مرتبتهم لاهل في فلسطين المحتلة دعماً لانتفاضهم المبارك ضد الاحتلال الصهيوني والقضية التي تشنها ضدهم قوات الاحتلال الصهيوني الفاش.

واوضح ان هذه المرحلة تعد المرحلة الاولى من التجهيزات الاساسية لهذه المرحلة والتي سوف تسليها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود رائد التعليم الاول وحكومته الرشيدة.

كما صرح بأنه سيتم حفل خاص للخريجات بقسم الطالبات في وقت لاحق ان شاء الله.

● **جدة - واس**
اعتمد معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الأستاذ ابراهيم بن عبد الله العنقري محضر ترسية نظافة شرق مدينة الرياض على احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ ١٦ مليوناً و٦٠٢ الف و١٥٦ ريالاً لمدة ثلاث سنوات وقد اوضح معاليه ان اعتماد هذا المشروع يأتي انفاذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الامير عبد الله بن عبد العزيز الراية الى الارتقاء بمستوى الخدمات البلدية في مختلف مدن وقرى ومجر المملكة والوصول الى الافضل.

حلقات لتدريس القرآن الكريم بالمرکز الصيفي

● **كتب/يوسف التويم**
اوضح الامين العام لاجماعات تحفيظ القرآن الكريم بالمملكة الأستاذ/ محمد بن عبد الرحمن الدهش انه يجري حالياً التنسيق بين المراكز الصيفي التي تقام في المعاهد العلمية داخل المملكة وبالإضافة أكثر من خمسين مركزاً وبين الجامعات الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم. وذلك بافتتاح حلقات تدريس القرآن الكريم تلاوة وحفظاً ضمن نشاط المراكز الصيفي.

واضاف الدهش قائلا ان هذه الحلقات ستكون الطلاب المنتظمين في حلقات دراسة القرآن الكريم مواصلة دراساتهم القرآنية مع اخذ تصحيح من جميع اوجه نشاط المركز بأن الله تعالى.

بلدية الفاظ تطرح مشروع شطوط مياه الصرف الصحي في مناقسة عامة

● **المجمعة - مكتب الجزيرة** - فهد الفهد.
طرحت بلدية الفاظ مشروع شطوط مياه الصرف الصحي بمدينة الفاظ وتوايها في مناقسة عامة وذلك عن طريق الوائيات بعدد خمسة وعشرين رداً يومياً سعة التي جالون ولدة عام كامل يبدأ غرة شهر محرم من العام الهجري الجديد.

ذكر ذلك مدير عام بلدية الفاظ المهندس احمد محمد العيسى واضاف ان على الشركات الوطنية الراغبة في التمتع لهذه العملية مراجعة البلدية للحصول على الشروط والمواصفات العامة والخاصة والفنية وجدول الكميات مجانا.

وقال ان على الراغبين تقديم عطاءاتهم مختومة ومستوفية الشروط اعتباراً من الان.

جراح علي في مستشفى الدمام المركزي

● **الدمام - واس**
يقيم البروفيسور د. علي ع. علي في مستشفى الدمام المركزي كخبير في جراح العظام والجهاز الهضمي والعضلي.

يتميز د. علي بالاهتمام بالبحث العلمي والدراسات الطبية في تخصصه، وله العديد من المؤلفات العلمية في مجلات عالمية.

يشارك د. علي في العديد من المؤتمرات العلمية المحلية والإقليمية والدولية.

يتميز د. علي بالاهتمام بالبحث العلمي والدراسات الطبية في تخصصه، وله العديد من المؤلفات العلمية في مجلات عالمية.

يشارك د. علي في العديد من المؤتمرات العلمية المحلية والإقليمية والدولية.

١٣ ألفاً و٦٦٩ مزرعة متعددة المصاحيل بالظائف

● **الظائف - واس**
بلغ عدد المزارع بمنطقة الظائف ثلاثة عشر ألفاً وستمئة وتسعة مزرعة بلغت مساحتها الاجمالية حوالي ثلاثمئة وثلاثة وستين ألفاً ومائتين وخمسة وستين دونماً.

واوضح مدير عام الزراعة والمياه بالظائف المهندس علي خلفي ان هذه المزارع تشتهر بإنتاج العنب والرمان كمحصول أساسي بالإضافة الى الحمضيات والخضروات والفواكه.

وقال انه يتبع للبرية منطقة الظائف خمسة فروع زراعية في كل من تربة والخربة ودينة وبني مالك والانتع بلغ عدد مزارعها ستة آلاف وثمانمئة وأربعمائة وثلاث مزرعة تشتهر بإنتاج التخل والمحمضيات وبعض الخضروات والوريات والرمان والعنب.

انفاذا لأمر خادم الحرمين الشريفين :

د. آل الشيخ يوقع عقد انشاء مستودعات لتخزين وتعبئة الشعير ألياً

الرياض : واس
وقع معالي وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز بن عبد الله آل سعود على مستودعات لتخزين الشعير في كل من القصيم والخرج.

وصرح معالي الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز آل سعود بان كل مشروع يشتمل على مستودعين لتخزين الشعير بطاقة تبلغ (خمسين ألف طن) لكل مستودع ووحدة تعبئة الشعير في أكياس زودت بأربع ماكينات لتعبئة وتعبئة الشعير ألياً في أكياس ٥٠ كيلوجراماً وتبلغ طاقتها الاجمالية ٢٤٠٠ كيس في الساعة وقد وقع على العقد مع الشركة التي تتولى تنفيذ المشروع.

واضاف ان الكيل سيد بطول سبعين كيلومتراً منها خمسة وعشرون كيلومتراً يمر عبر الملك فهد وهو من أحدث تقنية .. الالياف البصرية ذات الموثوقية العالية في الاداء والسرية وتبلغ طاقتها الاستيعابية أكثر من تسعة الاف دائرة هاتفية ودارتيرين تلفزيونيتين وسيوضع في الخدمة التجارية في منتصف عام ١٤١٠ هـ الموافق مطلع عام ١٩٩٠ م.

السبت القادم بالعزبة : الأمير سعود بن عبد المحسن يري حفل جامعة أم القرى

● **مكة المكرمة - مكتب الجزيرة** - عبيد الله الحزني.
يرعى صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد المحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة يوم السبت القادم الحفل الختامي لجامعة أم القرى بمكة المكرمة بمناسبة تخريج دفعة جديدة من طلاب الجامعة هذا العام.

واختتم الدكتور راشد الراجح تصريحه بحث الطلاب الخريجين على مضاعفة الجهد في حياتهم العملية الجديدة للإسهام في مسيرة التنمية التي تعيشها المملكة في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود رائد التعليم الاول وحكومته الرشيدة.

كما صرح بأنه سيتم حفل خاص للخريجات بقسم الطالبات في وقت لاحق ان شاء الله.

هذا وسوف يبدأ الاحتفال في حوالي التاسعة مساءً بمقر الجامعة بالعزبة وبإيات من الذكر الحكيم ثم كلمة مدير جامعة أم القرى الدكتور راشد الراجح وبعدما تلى النشيد الوطني للجامعة.

يلى ذلك اعلان اسماء المتفوقين من طلاب الجامعة ويتفضل سموه بتسليم الشهادات والجوائز لطلاب الجامعة ثم كلمة الخريجين يليها أحد الخريجين.

إننا لانطلب الخير ... ولكننا نوقع الخير

التجارب في موضوعين من مواضيع الامتحانات التحضيرية (A Level) بتقدير (E) هو كل ما نطلبه من الطلبة الذين يسعون الى الحصول على درجة أكاديمية أو مؤهل مهني في القانون أو المحاسبة أو الدراسات التجارية في لندن.

ومع أننا لا نضمن النجاح، إلا أن قائمة الفائزين بالجوائز لدينا على مدى العشرة أعوام الماضية خير شاهد على إنجازاتنا.

لقد عملنا بجد واجتهاد لاكتساب سمعة أكاديمية، شأننا في ذلك شأن طلابنا. أنها مسألة طرفين يتوقع كل منهما أفضل ما لدى الطرف الآخر ويحصل عليه.

دوام كامل - مراسلة - دورات تقوية - كتب

دورات للحصول على درجات أكاديمية ودورات مهنية في القانون والمحاسبة والدراسات التجارية وإدارة معالجة البيانات.

امتحانات تحضيرية (A Level) في أربعة عشر موضوعاً، وشهادة في المحاسبة.

الحصول على مزيد من المعلومات عما يمكن أن نوفره من كتب إلينا مرفقاً نسخاً من مؤهلاتك الدراسية على العنوان التالي:

المسجل Ref. SAJ The Registrar,
The HLT Group, 200 Greyhound Road, London W14 9RY

HOLBORN SCHOOL OF LAW
LONDON SCHOOL OF ACCOUNTANCY
HOLBORN BUSINESS SCHOOL
HOLBORN SIXTH FORM CENTRE
درجة فوق الاخرين
مجموعة أش آل تي



هدية مجانية لدى شرائك العملة العالمية شيكات بنك أمريكا السياحية

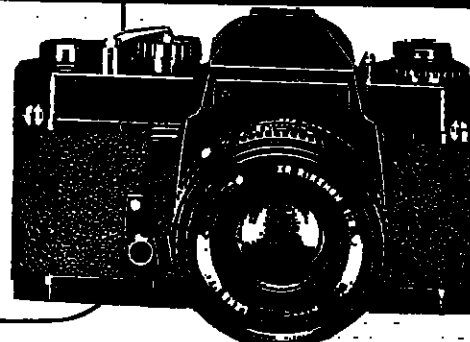
اشتر العملة العالمية شيكات بنك أمريكا السياحية نقدم لك هدية مجانية رائعة اشتر ١٠٠٠ دولار على الأقل احصل على حاملة مفاتيح جاذبة من الجلد الاصلي اشتر ٣٠٠٠ دولار نقدم لك هذه الهدية الجميلة طقم قلدين وشراء ٥٠٠٠ دولار من العملة العالمية شيكات بنك أمريكا السياحية تحصل على هذه المحفظة الانيقة من الجلد الاصلي متوفرة لدى مصارف المملكة الرئيسية يبقى العرض ساري المفعول ما دامت كميات الهدايا متوفرة



يؤمن حقاً لا يسلم على
الله.. ولا يجلس فيها
وحين تذوب بملء
سلم في مجتمع غير مسلم
ويجر الويلات للإسلام
وللسلمين ويصبح محل
تذراء بين الفئلت غير
سلمة لأنه اضاع المبادئ
وحيية التي هي اعز شيء في
وجود .. والانتماء يكون
معتقده والسلوك ومعتبات
كل بكل اهدافه الخيرة
الخاصة.

تصویر: محمد جمیل

الكاميرا



شئون محلية

الحزيرة

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

والشعر
ينضج
أيضاً

رؤی افق

**خصوصية الادب
العربي**

الادب العربي له نواح خاص وطريقة يفكر بها في الاء وإلهه والذي يهتم بالحفاظ ان يحفظوا من الكثير فاقصت تزدى في ابيات لا تتجاوز المائت في الغالب مع افتراء البيت بمعناه ان اراد ان يفحصه هذه الخطبة ذات مقاطع قصيرة كما في كلمة في حق سن اعادة الايادي او امثال مرصوفة كما في خبط اكرم بن مسيني وتأمين عرفوا الادب العربي معرفة واعدا واطلوا على الادب العربي في يقدرونه قدره ويؤازرونه منزلته فاولئك هم الرجال الذين تؤخذ عنهم الراء في الادب العربي فقد استحسن الى الاستاذ الدكتور كسب نصار وهو يتكلم عن منير كلية اللغة العربية شاركا في مناقشة رسالة علمية استمعت اليه في حديث عارض يؤكد فيه على خصوصية الادب العربي فقد ارجعنا الى ما قبل اربعين سنة عند ما كان الادباء يستقبلون في التاكيد في الادب العربي وان شعرا كما يريد. اولئك هم يريدون رفع شأن الادب العربي بوجدت كنه الاتصال. انها لا ترفع من شأن الادب العربي وان وجدت ولا تقلل من قيمته ان فقدت وان اقبل ان ادبنا العربي لا يشره ان يوجد فيه شعر لمحمي او شعر قصص في المعالم سطر الادب العربي في العالم المعمور قرينا طويلة وكان الادباء ينظرون الى القصائد الغولية في الادب الاخرى على انها تاريخ منظم للعربي لا يشره ان تكون في ابدية الملائة بين الابدان موهوبين فلك تخصص الادب الافريقي. ولنا ان نتمسك ان عريف الادب العربي عن العرب عن الاستقامة من العربية الافريقي في زمن الحضارة العربية الاسلامية وتسلميه في الاخذ عن الادب الاخرى في العصر الحديث والى جانب ذلك اقبل ان الادب العربي حالة المجتمع فان كان المجتمع فوق المجتمعات الاخرى فان الادب يتناسى في الادب الاخرى وان كانت موجودة فهو ينظر اليها على انها تونه وان كان المجتمع من المجتمعات الاخرى فان الايب يتجه الى الاخذ عن الادب الاخرى وهذا هو سر التوسع في الاخذ عن الادب العالمي هذا في العصر بعصر الحضارة المدنية الاسلامية

قد يقول قائل أن الرومان أخذوا
عن الاغريق آدابهم وقتلوهما
واقول : ان الامر مختلف فالرومان
ليس لهم ادب يذكر عندما قويت
دولتهم عسكريا فاخذوا كل شي
عن الاغريق .

أن الأدباء العرب في عصره
الحاضر يحكم ما تثار به من
جامعة تحت درسها فإن جاء
من جامعة عربية أيد ما يعرفه وأزار
جاء من جامعة أجنبية أيد ما يعرفه
والله لأن الإطلاع على الأدبيات
الغربية في جميع عصوره لا يتأتى
لأن أمضى شطراً من عمره يدورس
الأدب العربي ثم لا ننسى ما
يشغل الأتسان في هذا
العالم في القديم قد يكون متفرغاً
لعمه أكثر من العلم به وقتاً والى
على يقين أنه لو اتبع أكثر من الأدب
العربية الإطلاع الكمل على تراثهم وبنابهم
هذه الأمة لتفتت أروهم وبنابهم
بما تعوي به الكتب أن الأدب
الحديث بحاجة إلى الإطلاع على
جميع عصوره وذلك يحتاج إلى
سنوات وسنوات فطالب
الجامعة يظل خلف مقرباً وحجراً
طالب الدراسات العليا ينصب عمله
على بحثه إلى الإطلاع الكمل على
ما يدونه أديباً قلائد إلى الباقين
الذي ينصبه أصحابه أن يعرف ك
شيء عنه وبعد ذلك يحكم على وجه
نظرة أقل قولاً هذا وأنا أعيش به
الأدباء العرب هذا والأدباء
السعوديين خاصة وأدباء
منهم من لهم نشاط في نشر الشئ
من وقت لآخر فاستفادة الشئ
مما دون قبله من شعر أو من
مقدمة على غير ما يستعمل
ويتأثر بها أن الحكم على الشئ

البقية ص ١٨،
د. عبد العزيز بن محمد
القيصري

وهنا كان دور الشاعر العربي الكبير
أحمد سليمان الأحمد رائعا ومعلما لأن
يبرهن أن يكتبوا بالطريقة الجديدة
المنقولة أو الشعر الحر لكي يدركوا
كيف تكون القدرة والتمكن: إذ صرح
بمطلوعتين شقيقتين وهو صاحب
الطولات الجديدة يقول -
للقوافر جسور تمتد الى الإبداع
فيا شبيب جزيرة حب
تنشبت بالارض
و ياالأؤام من الفجر عليها
وهو يرايح عند حدود الخطب الأبيض
وعلى عند السور
يجلجل مرحب
والثورة ينظر الشمس
ليصلها
ويجوب كل الشعر
بيدا تقارب الربة العريية/
من أقدار الموت

بعده أنشد الشاعر العراقي
 محمد حسين آل ياسين هذه البيئة
 التي تعالت حروفها مع حماسه
 المتوجع :
 إياه فخر العراق عدت إليه..
 صفوة الروح بشرت بالعجب
 فقسّمت بالخصر رمزا..
 يضارع لكل شبر سايب
 أكثر على شמוש الفرائض..
 تحدث في الأرض قد الغروب
 إنها ! تصوم عابدين تستند
 راف فطرا على فخار وطيب
 خطبت لإبراهيم أغل صدق
 ليس إلى منهن مهر الخطيب
 وبعد ذلك جاء من الشاعر
 السعودي الأستاذ حسن عبيد الله
 القرني فأنشد قصيدة رائعة مفا تحت
 عنوان ملحمة الفاي وقد كانت حاملة
 شوق السعودية لأخوانهم بهذا النص
 القوي . يقول القرني :
 العراق السبع قد وفي النعماء..
 وسما فوق الزل الحزم ههنا
 العراق الأسر الخضر حمى
 ملا الدنيا طهر وسلاما
 مرجبا بقلوب طهر ترويه..
 يرفض الجرس إياه واعتصما
 حي الأبرص تسلموا للخلأ..
 واستقبلوا للأعاصير احتدما
 عاقا أن يكونوا في الوغى..
 قادة يطعن للنصر الزملا

بحجرة العرب التي لا تنطفي...
أبدا ما طامطات القدر هلمنا
أما الشاعر المصري الممن
بميدان النعم الانتصاري فقد تحدث وهو
بلمس خيلاء النصر ويحس بالإيداع
من ممكن العطاء الصائق إذ قال :
تعهدك يا بغداد في كل موسم...

تعيدين إرضائي وصوتي إلى أبي
تسليمن في قروى جديد خمدلة...
فينمو على أعراشها إلى أبرع
أهرع من أرض الكتكتة شديدة،
ويستبش شوي في مدك الحريم
يحدف بي الألوام من وجهه.
وأظفي و في نوامة الفتش اجني
ما كان نوع الفلل إلا علامة...
تدل على وجه الضمعي التقسم
شمر قصيدة لامل نكة الماضي
وشعري وتغطي تحلة الطبع وقوته،
ثم وقف الفاضل العراقي ليحي حتى
تألفند قصيدتي التي يقول منها :
عري من يدي إذا اغشت...
في روع ومف فيها صوال
الرايون اقنوا والنفيا...
لهور دم لي حور سجال
الرايون يا صدام فانب...
تجد ثمنه الأواصر والأوال
إننا إننا لنشرب بيمض طرف.

جلبتنا الشمس من حق الليالي
وقصيدة لؤي قد جمعت الى سهولة
المطالع وتوفيق السيخ فخرًا- متعاليا
يبني قومه الذين يابسون الضيم
يبعثون عن الحياة الحرة الكريمة،
يرعد ذلك انشد الشاعر المصري فتحي
سعيد قصيدته التي تحدث فيها عن
وحدة المصريين ارض الكنانة والعراق
ان يقول فيها :-

يغداد مصر ومصر روح بغداد
 سلطت بغداد من باغ ومن عد
 بغداد ديرة تاج العرب قاطبة.
 غافرت شنيعة اوصاحه الى الشادي
 بغداد قلعة ابطل وحاضرة.
 الشعر والفن بها رائج غداي
 يا خدي اركب كبر ارض بغداد.
 يغداد جنة اهل الارض بلادي
 يغداد الفاني والفا اغني.
 والارض مصرية التخت والوادي
 اما الشاعرة امل السيلان من الكويت
 فكانت اذ ابتهاجا بالانتصار يحمل
 خالدا للبطولة التي ايت الضيم
 وتفاوت في كسب الزمان المجيد ولذا
 غفرت سبق واهامت للعراقي للجداي
 الذي سرى العلم العرفاني في

جاءت هذه المرة لتشارك القرعة بهذه
للقصيدة التي تقول فيها :

سأناكنا ليل من ليل..
أما ليل من أصل
بقينا الصبر إقداما..
شربناها على مهل على مهل
سراق الخير يا نورا..
به الإجنّ تكمل
أما انك من وطن..
به الانصراف ترتجل

ومها يكن من خصوصية اللحظة
وموافقتها الغنية حين الصياغة فإن

هذه الكلمات هي بمثابة لها كبح
في الصمم والمقال. وبعد ذلك انشد
للشاعر السعودي عياد بن عبد
العزيز بن ادريس قصيدة بعنوان من
نوم ذي قار لي يوم الفلق وقد كانت
صديقه كسابكة القرشي ذات نكهة
خاصة.. يقول منها :

مضن يشهر الفلج تحية..
يندى اسماء بذكرها الفواح
مضن تشيع الثعور على المدى..
من كلف من الفجر ونهج سماح
يوم يدر يوم والبشاش جمه..
امساوا وتبقى مؤنسا بفلاح
بنود العراق تسهروا في الفلق..
فوق مجاميع الاقارح
من يوم ذي قار ترقى بحركم..

الشعر سلاج
وصوت يجسد ويدون

لم تنصروا من بعده في ساح
عش العراق جيشه وجندُه...
ويؤسسه الصدام رمز كفا
ومن الاربن الشقيق انشد الفخار
خاله المحادين قصيدة بعنوان «الورقة»
قبل الاخيرة من كتاب القتي جاسم -
اشاد فيها بخلود الشهداء وعظمة ما
قدموه لبلادهم وما اثروا ان يكتبوا به
سفرهم الباقى ا يقول :
ها جاسم يطرق اضلاعك
كي تنفض في ليل الحزن
ها ثلثية... ثلثة... عشرة

تخاذلي الكلمات
كان علينا من الحلقة الأولى أن نتحاز
إلى الشبهاء
والإن الحكمة بالموتى ليست
كللن الحكمة بالإحياء.
ثم جاء من الشاعر المصري الكبير
محمد التهامي والذي ارتجل قصيدة
أفرغ لها وقتا من عمره وأعطاهما
وحملها لشرق السعيد... مشيرا إلى
نوبته للقاء بالفرس في العشرينين
وإبناهم والتي أشار إليها في قصيدته
إلى القاهما سابقا في مهرجان المريد
الثامن وقد رأى ذلك منتقيا بين
المقاتلين الصابرين يقول التهامي :
...الآن في قصيدي يوم جنكم..

إني رأيت بفسح الضمير بيحك
 وإن أرضها فدأ شعب يهللها...
 يحيط بفيض غراما ثم يحبك
 وإن كان للضمير معنى للشموع به
 أن تلتصق بغير بعض من شموخهم
 فبغمت موه الغاي بما ملكته...
 أيسميك ثم زلت فيه روحكم
 فقلوا هو أوت فزمت سواعديكم...
 فاعلم أني أوتكم وكف وه فوكم
 والحق أني سدت ذاتي الله يرفعه...
 وأنتم من جنود الله اسلمكم
 عراقا من فتيات المسك تزيته...
 وطيب المسك أن المسك تحكم
 جينا أن الفوا تقفاه ونضفها...
 وننتز الزهر فيرا فوق راسكم
 ثم وقد سرف عبيد من توشن
 فأنقاني ذلك الكلام الذي شارك به
 الإلحاح في نصرهم وقد كان قصيرا: هو
 من قاله في ذلك اليوم الشاعري
 لتكم تلكم تلكمات البيت الثاني
 على أن نقول:

تلقين برفقة المساء
في ظفرك شبه السكين
لدينا شبه الدم
تواثني برجا
تواثني برجا
ويلعبعتك امراء
من الماء الى امراء
اما الشاعر محمد الفائز شاعر
الكويت المعروف فقد لقي كعادته
تصديعة جديدة السبك مليئة بالصور
والاستهلام والفاث والفاث
والاصوات العربية التي تجيرك على
اتباعها وقراءة جهودها المبدعة.. يقول
الفائز:
وعلموا الى النار لمن لم تكن حطيا
بل من جوسم له تلقى باتون
من تلق ترانيمهم منهم سوى طبق

من الرب والى ان فتح
منى مستصحب جباه فى سواجلها
وربلة تفتلى كلباكرين
والشاعرة عاشت عولة من الايزين
فقد تركت اسبوعيا ان تخرج من قضيبها
والحجج ومامد الكاذبة من لحيها
العربية من اياها يعرفها النازك... وشاعرة
الغاية تفتق كيرا الى دراسة اللغة العربية
تماما الى الان ابداع قد يكون دهر اقامة
الارباع والاعشار للفظ او كما يقول ابن
خلدون ان قصيدة الشاعرة عاشت قد
كانت بعنوان (القطبطيني محمود).

تأخى والضباب
العمى مروج العصر علينا
إن يرون نحو كليس من القبح استبيح
ل ترقى ملت أبي
تري أسرت من المهر ليجتز الوقيعه
تخبر الدهر ولم يرجع أبي
وأخيرا اتشد الشاعر السعودي
يعيش علي البخيتان قصيدته - يا
سواء المراق - محيا بغداد النصر
وحاملا هذه القلعة الصامدة، وحاملا
نموذج السعوديين لآخواتهم في عراق اذ
قول من قصيدته الطويلة :

يا مساء العراق وجه صبح
 يا سماء اسر عبيدك تصنع
 برمة تريد الشعوب وتروي
 قبل ان تنهب الحقول المدن
 يا صبح العراق خضر وصيدا
 نام في ظل ظهها الطوفان
 يا ابنة العلف والنضال لما
 عند شطيك يمشق كينان؟
 يا ارضي تجلج مجدا
 والسجيا لها انما افنان؟
 يا ارضي الحبيب الهوا
 ولما يخصها السحاب
 لان الانسان فيها عرض
 مجده والودود فيها حصان
 لان التاريخ يبدا منها
 ليعا له قم وجنان
 يا مساء الناضل ونض
 يا روح فيها رمضان
 من حسي الكعبة النيرة جنان
 وبوها صلابة واتزان
 لهم في الخلود ما قال عنهم
 النبي الاسدي والقران
 ويدك اذا اختتم بين المجران
 يا غنم والذي نقتل وقامته على الهواء
 يا بشر من تلك اللحقة وشارك في
 سعة شاعرنا من شعراء الامة
 العربية وحضره ليف كبير من الادياب
 والاشعار والشرعاء كما حضر جمع من
 الفكريين الذين حضروا المؤتمر
 ليعاين الاممات على عتباته
 واصف الاسلام المرفعة.

يادالة

أما عن
فقد كتب
التقدي
فلملج
أخرى...
وإذا
يا ش
خفف
وأرب
كم
وبك
في قلم



□ احمد سليمان الاحمد □



□ معيش البشير □

الجدير بالذكر ان هذا الانتصار الذي كان مفاجأة الحرب العراقية الايرانية ظهر بمثابة القشة التي قصمت ظهر السور للميرسين والمغربين اتباع السفك خميني - يعتبر من الوجهة العسكرية بداية انهزامهم. توسعت مؤلدة الغزاة، كما انه مفاجأة المفاجآت لحركتي الآلة مثلهم مثل المراقبين الدوليين.

اما مهرجان القاء الشرعي فو الفصل المتمتع تعبيرا عن التلاحم ووحدة المصير فالشعر العربي هو الصوت المسموع، والمؤثر الأكثر كثيرا من مصحسات هذا الانتصار القصيح في حياته المئوية. كما ان الشعراء والادباء هم الصفوة التي عليها ان تؤدي رسالة اتمها وان تتكاتف وتكتب عن صدق الواقع وعن تجارب شعوبهم خضاريات في حينه ومستقبلها. لذا كان هذا الانتصار المبلغ في واقعه انتصارين انتصار المبادئ، وانتصار للكلمة الشمسة الكلمة الصاعدة، مفزيدا من الانتصارات للعراق الشقيق.. ومزيدا من الفؤاد مع ما انطويهم من مسئولية التحرير والصمود في شقيقتنا الرباط الصابرة العراقية..

واریس
 بریة :
 واولید السلیع .. الاحساء ..
 تحت منال العبد الکرم .. الریاض ..
 اشکرکما علی مشارعکما التیبتة تجاه
 ان خطوکم وثقا ان کل ما یتطلب عنیا هو
 واهتمامی وانا لا انظر الی الکتاب ولا
 الذی یتکب منه بل یعیننی بالدرجة
 وادی تأثیرها الاچایی فی نفسی سواء
 او قلنا لاته ما من کتاب یتکب الا
 ف هذا من شخص الی اخر فبعضهم
 ینفع بانفعال وعنوان موشیدین بکل ما
 لاطلاعة اسان ویدع عن الموضوعیة علی ال
 ظانا بولک انه سیتزعز الاعجاب وسیتحدو
 فیرا یبجر ان تری کلیماته النور عبر العزیز
 هنرا لا اصنع الکتاب ولا اوجدهم انما
 ستمها ویتابعهم للنصائح والتوجیهات الّتی
 بیان قیامها یستطیعون ان یرکضوا مستن
 وان یرتوا لهم صروحا ابدیة خالدة ..

عن نديمها للدرد على ما يكتب فانا لم اهل
تكتب في العزيرة تعقيد وواضحة
في حلقة كاملة في صفحة الادب هنا ومن
الها قبل شهر تقريبا .. واشكرها
حلتهم : الشاعر عياد البردوني ..
شاعر الامم كم تدعى وكم
تكري وتحصل المهوم
عليك وعش بقلبك وحده
واسأل نهك لم البكا وع
بنفسك فهي اسمي غايه
من ان تذيب حيايه وع
هت بالام تشدو باسمها
وعلى الانثى تلل
كما ترزيم الخلود اذا اشكى
غنى الحياه ووقص الام
قلبك المهوم الف حيله
تد المهوم اناها وع

عَرْض: صَيَاد الْقَوَارِس

خَطُّهُ عَلَى خَطِّهِ

التعامل مع القلم من ايسر سبل الشهرة ومن أراد
يبرز اسمه صاها مدويا في سماء الكلمة الشفافة
لا عليه ان ياخذ ان ياخذ القلم ويحاول كل ما تجيش به
من قوة ، هكذا يبدو لكثير من الناشئة والمنشأين الى
شهرة يتعجل .. ولكنهم لم يدركوا ان القلم من
سبب الجياد قيادا فهو لا يطاوع بسهولة في يحتاج
طويلا كما يريد ان يصلحيه .. ويتقاد لمن هم
معلمه .. ومتى ما اعطى صوته ناشئ وكما به
مننا تلك الناشئ لا يعدم تبريرا لتلك الكبرية ثم
تأتي لا يقلل من قيود عليه التوجيه السيد لتعلم
طريقة التي تجنبه كبرية الجواد بنووه المهند ..
وما اكرر الضالعين ذرعا بالتوجيه والنقد .. مع انه
ومصلحتهم .. قلادي نبروه ونامله ان يشعر
تعملون مع الصفحة اثنا لا نحابي ولا لجمال ولا
اهن لي من متى ما وجدنا انسانا يستحق الاشادة
تستجيب ستأخذ بيده ومتى ما وجدنا انسانا بحاجة
اإبراز أخاطنه وتوجيها دقيقا فسنتقل كل
الله التوفيق ..

بين يدي الان مجموعة من العطاءات التي جادت
اقلام ناشئنا وهم :

صوت السلام .. قصيدة تقديعية .. فارس رزق
وضان

سعود. يا فلسطين .. خاطرة ومناجاة وطنية ..
ما إبراهيم محمد
/ الوحدة والشفق .. وصف .. خالد البلوي ..
وقد ظهرت في عدد ٥٦٢٨ الصادر في يوم الخميس
١٤٠٨/٧هـ ..

صوت السلام فارس رزق الوضئ

لشد ما أعجبت بترك القصيدة الجميلة الرقيقة التي
يؤلفها الشاعر فارس كلماتها انتقاء دقيقاً رقيقاً غير
ولان معانيه التي نقل بها نفسه من «الجوف» إلى
ضيق فلسطين حيث الصبية الرضع المشرودين
الأطفال المسحورين المتألمين بالهجرة والكفاح .
أبتدأ بصراخ الطفل الذي لم تنته دجاجة أمه بعد
لأولاً الرضيع وشرع يصور حالته بكلمات من الظلم
والجور والاضطهاد .. وصور حالة المستعبدين و
موسى الإسماعيليين ويفضح بالقرارات ويؤذن السلام

بإلقاء المدافع التي لا تراعى أبسط حقوق الإنسان
وكان إتهام تلك الأرض ليسوا من الإنسانية في شيء كل
هذه الأفكار نجدها عند الأخ فارس في الملحق الأول من
قصيدته

كانني بالشاعر يصور الأمواج غصفاً تزيد وتهيج
بأعنة أناط للشاطيء .. نلن يسيح على الشاطئ .. عايت
بالأمواج صلفاً مقلقة متقلبة مع أمواجه تلك ألاب
الحماة الغيورين على البلاد الذين لا يذلون ولا
يخضعون .. حتى أنا اقتدت تلك الأمواج يرى كل
شاطئ البحر قد أخذت تكيي وتبكي وبأساء وحرقه لما
سيطرهنا من عيت العابثين الذين لا يراعى لهذه
الشمائم حرمة ..

ثم يأتي بلبات التي تليه مباشرة فيعطينا صورة
جميلة للتجويم وهي تبكي على التور الأول .. نعم عندما
يفتقد التور في الليالي الحالكة تبدو التجويم مختلفة
ساطعة ولا رغبة لها بذلك ما دام التجويم يتبرحس بها
فظهر التور في الشمس أو القمر يخفيها ويكون بمثابة
الحامي لها من براثن العدو اللدود .. لذلك جاءت
تلك ضياء قد افل لدى أخينا فارس يمتثل إلى العتاب
بالقوة الشمسية الضوئية المبهجة المحللة

لمن يا زمن ؟
عمرى شهر
وطريق أحالي أندثر !!
حللى الغرب
وحللى الظالمى الاسير
يعانقن الحلم العريق !!
غربة الجلم وعطشه ومعانقن للحم العريق كل هذه
ايد عاتية تريت على اكتاف المعاناة التي يجرعها

الزمن مرارة الألم ..
والصمود التالية تاتي أكثر جمالا لما فيها من
ترويض وتثاقيف بين كلمات لم تكن ماثولة على تلك
الحالة من قبل وأعداها من جديد الاخ فارس ..
فتلون لغة الرجاء
بصمت اشجار الصمت
توحيق الفعل وتلون، ليخدم اللغة بمزاج الصمت
الذي تلوذ به اشجار الشتاء له مداليل بعيدة .. لا
جنانب الصواب اذا قلنا ان الاخ الشاعر رقيق الى
واقع الملائين الذين يكتفون بالليل من الاعلى ولم يسر
في طريقه المصيرين من الحزن !

هذا بعض مما جات به علينا قصيدة الاخ فارس
مصوت السلام، وهي بحق جيدة .. وفارس يمتلك لغة
قوية وصورا بديعة ويتساقط له النغم الشعري
طواعية لا يحس لها نفع قول واصل واكتب ونوع
طرقه فلا تعتمد الى اسلوب واحد بل عليك بالاكثار من
ضرب الشعر فهو ك اجدى وعلى مثلك ان يستعصي
ونك اند ..

لك مني هذه الملاحظات :

في البيت : يعانقان الحام الغريقه اضطربت النفمة
لديك كلم تجانس مع جمل الكامل مغرط النفمة
التي تختلج عليه ابياتك ..

في البيت : موحلي الظامي الاسمر كئيت كلمة
الظامي، والفساد وصوابها بالظام

في البيت : لم يبق في عروى سحرى همس بدا
بالانكسار، عززت كلمة بداء، وبدوين همزى لا يخل
الحنى ويستعجب الوزن .. ثم انك اضطربت لهما
الانكسار في رمل ..

في البيت : مومون قلب انورت ليل النهار استختمت
الفل بلقمة لم تزد وغير مالوفة ..

فهذا الفعل يعطى بالهمز فيقال **وَلَقَدْ** أو
بالتضعيف فيقال **مَنْوٍ**،
وعلى كل فصيلة جيدة وكم كتبت اتمنى لو نلت
تصنيفا من الاخراج وقسمت آياتها الى اسطر واشطر
مناسبة حتى تقرأ قراءة صحيحة
ثانيا :
سعود يا فلسطين - ربما محمد
خاطرة تعبيرية مباشرة مباشرة سطحية انتهت

الأسلوب العلمي وأجرت الألفاظ العربية الأدبية التي تكاد تنزل إلى مستوى العامة .. كل ما فيها عذبة الجميلة .. وصق الألفاظ والإبانة عن الشعور الداخلي الذي يعتمل في النفس بعدما رأت ما ألهم فيها لواعج التفكير ..

يأخذ عن هذه الخاطرة ملحة خيطرق له تنبته إليه الكاتب بل فيها الإتيان وراء التلميع وزج الكلمات لتسد الفراغ الذي تشعر به حيال هذه الخاطرة .. فإك أنها وصفت أيام طفولتها في مكان ليس فيه ما يدعي إلى أن ما ذكرت إلا أن تكون قد طوت من العبود والإلمام ما يكفل صدق خاطرتها ..

تفتقر الخاطرة الى الشاعرية والوقية .. اما البناء
والتركيب والصياغة واللفظ فهي جيدة وتنبه عن
ميلاد كاتبة لها القدرة على ترويض الكلمات لو
استطاعت التكليف بينها بطريقة بيانية محكمة .

**ثالثا :
الوحدة والشفق .. خالد البلوي**

عناية الاخ خالد جات شكلية تعنى بالسجع وتكلف
البناء الشكلي الذي حاول صياغته على طريقة العهد
الليثي الذي كان من سماته التناقض على تلك
الطريقة فهدا جاء واضحا في كل كلماته التي انما
الفاظ متجذرة من قول :
تصبر للذي
تبادي الحرف بحس مرهف

نكاد نرى الامام
نعم للذة حامل

لعل الصالح

حَذِّيرُ الْبُؤْسِ
 حَذِّيرُ الْبُؤْسِ
 سَبَّحْتَ الْجُودَ وَابْتَسَمْتَ
 بِمَعْنَى الْشَاكِرِ فَكُنْتَ

 تَرْقِي الْفَقْرَ
 تَرْقِي الْمُسْقُ
 لِلْع

يبدأ البند براء تلك الكلمات ليقوم منها الذي
التعريف .. وأبعد به عن جمال العبارة ولقدمة
التعريف عن الفكرة التي أراد الحديث عنها .

البند يا أخ خالد عن هذا الأسلوب وأطلق لسبيلك
العنان بجانب التكلف ولا تظن الهدف يتحقق بهذه
الطريقة .. أكثر من القراءة للاستيعاب الميسرة وتتركز
في قراءة الكتب القديمة العقيمة وليس فيها غناء
خصوصاً ما جاء منها متناثر عن عصور نهضة اللغة
العربية وازدهارها .

المسمى المخفف

الأخت الكريمة نؤكد ان الصفحة مفتوحة للجميع بل ان توجيهات الاستاذ رئيس التحرير تؤكد على اهمية نحن والطعاهات الواعده مساحه الكبر واهتماما اقوى وهو النهج الذي نأمل ان يتقبلوه والذي خلال الاسابيع القادمة والذي يرقى - الآن - تقاضا للمساهمة بالمقاربة مع تزايد المشاركات . اما الاسم فهو محل الدرس كما سبق ان طرح عبر قضية «اهل الادب تحت المجهر» وسنرفق جميع الاقتراحات بما فيها الاسم للاستاذ محمد بن عباس واسرة التحرير للنظر فيها واقرار الملائم منها ..

شبلول في الرياض

الزميل أحمد فضل شبلول عدلى الرياض بعد أن أمضى اجازته السنوية في مصر .. شبلول قال انه قدم وفي جعبته الكثير مما يؤيد طرحه بعد أن التقى بالادباء والفكرين المصريين والرصد خلال الفترة التي قضاها منتقلا بين القاهرة والاسكندرية مكتبة من رصد كثير من الإضافات المهمة في مسوعة الثقافة العربية الحالية .. عودا حمدا ..

الزميل الاستاذ حماد السالمي مدير مكتب الجزيرة في الطائف
اصدر كتابا عنوانه «الامثال السائرة في تقيف» وقد قدم للكتاب
الدكتور يوسف عز الدين واهداه المؤلف الى «المدرسة العربية العظيمة
التي اعنتني للحياة في كنف لفة الضاد : امي الحبيبة» وقسم الامثال
فيه على : حروف الهجاء وزوده ببعض الرسوم الكاريكاتيرية .

توارد الخواطر في الرسائل الجامعية

عن صلاح الدين والصليبيين . الفصل الرابع عن محاولة أرناب غزو الحجاز . الفصل الأخير عن حطين .

لست بصدد نقد هذه الرسالة . لانها توثقت منذ امد طويل ، ولم اصحاحها اثر مراه واجبا علي . ولا يسيق ان تعرض ياحث لهذا الموضوع ، حسب علمي . قبله . وذلك عن مستوى القدر العربي .

المثير في الموضوع ان هناك رسالة ماجستير مكتبة للرسالة السابقة ، وتوثقت في عملة الاداب والعلوم الانسانية ، قسم التاريخ ، بجامعة الملك عبدالعزيز ، عام ١٩٨٥ ، بعنوان المحاولة الصليبية لغزو الحجاز في نهاية القرن الثاني عشر الميلادي ، مقدمة من الطالب حمدي مبراح ، وشارك الدكتور حسن حبيشي الذي اشرف على الرسالة السابقة .

وكما هو ملاحظ فكل الرسائل تنور على شخصية واحدة وهـ Re-naud de chailion الماخذور على واحد وهـ الدكتور حسن حبيشي . وهو علم من اعلام المؤرخين المتخصصين بتاريخ العصور الوسطى ، وله اسهامات قيمة في ترجمة منابع غربية ، تتعلق بالحروب الصليبية . والرسالة الاخيرة من فصول ثلاثة والفصل الاول ، مطولات علمة عن الصليبيين في الشرق ، وانتصارات صلاح الدين ، والهدنات التي وقعت بين يده في القرن .

الفصل الثاني ، عن نشأة أرناب ، ومغامراته ، وتأسيس امارة الكرك ، وحملته على الحجاز .

قبل الإقدام على أي مشروع تجاري أو صناعي، لابد من دراسة جادة للجدوى الاقتصادية له. وعلى ضوءها، تصبح الفكرة واقعاً، أو تبقى الفكرة تماشاً مع ذلك ناك من مخيلة المخترع. وهذا المنطق الاقتصادي، يجب أن يعم على المشاريع العلمية أيضاً، وما أتى بعدهه هو مشروع الجامعة العلمية، سواء كانت لهدف من أهدافها، أو لدرجة الماجستير أو الدكتوراة. فليس الهدف من ذلك مجرداً شخصياً يحقته الفرد، أو حلقة اجتماعية وعلمية. فهذا بعد ذاته ثانية، تتناول مع القضايا الوطنية، ومتعلق السمواليين، فالوطن، والجامعة، ومواطنيها، الرسالة، ثلاثة أركان، لابد من توافرها، لكي تكون الرسالة محببة ومفيدة، ولا يعني ذلك الانصراف على منحى علمي بعبئ، نظراً للحاجة الإنسانية إليه، بل محاولة اختيار الموضوع التي تمس الوطن من قريب أو بعيد، علمية كانت هذه الدراسة أو أدبية، وتراعي أيضاً مصلحة الجامعة من المشروع، وذلك يهيئ البيئة الصالحة من الباحث في أن يكون عضواً مخلصاً ضمن مجية علمي متكامل، غاضب جديد، ويودع فيه، وبملا مكانه ومكانته... فلا اتجاه لجامعة واحدة يهتم في ذلك في حاله في الاداء العلمي، بل في الكيفية والجامعة العلمية يعمها الكيف والتوعية. ان من قبل الباحث ان يختار مايناسب ملكته الإبداعية، فلا يسعى الى اصدار منتج سلفاً، فزاد التام في تنفيذها... أو معالجتها كما بنف،

الفصل الأخير، عن المجتمع والصليبي والاتلاع، وقشل ارنات في محكة جلته سابقة الذكر، من محكة حطين، والرسالة من مائتين وثلاث وعشرين صفحة متنا وخمسة، وياخص غزو الجواز حوالي ستين صفحة فقط. فهل نرى فرقا شاسعا بين الرسالتين؟ سؤال ذكي، فليست بصد النقد، ولم ادع الى التشهير، فالاستاذ اربا به ان يعتمد الكتاب، والطالب الآخر، التمس له عنرا يرفعه المنطق العلمي، فبراه لم يعرف هذه الرسالة الاولى وان كان يحنث على الباحث ان يكل بكل مايلق بضموعه وكان الاول به ان يختار موضوعا فخر به، ويوجد فيه شمسية المستقلة اما وقد فلت الاوان فلم يبق امامي سوى اراء اول هذا الخا - هل مثل هذا التوازي في الظواهر لايتكرر. ولكي يدرك القارئ، فصول هاتين الرسالتين وفي محاولة لرباط غزو الجواز فيحسن بنا نساك ان نرى الجواز فيقول: ليحيينا بتقرير الرحلة الاندلسي، ليحيينا بتقرير موجز خفيه عما حدث فيقول: وذلك خلا الاندلسي في غزو المذخر ولا (٢١ من كذبة القعدة ٥٧٨ هـ) علينا مجتمعا من الناس عظيم ابروا لمعالجة اسرى من الروم (الصليبيين) انخلوا الى راكين على الجبال ووجههم الى انذلها، وجرهم الطويل والابوان، فسانتا عن قصصهم فاختيرا بامر تقطر له الكباب اشفاقا وجعرا وذلك ان جملة من نصارى الشام، اجتمعوا وانشأوا مرابك في اقرب المواضع التي لهم من بحر القلزم (الاحمر) ثم حلوا انفاضا على جبال العرب (البيد) الجاودين لهم بكرا انتفرو معهم اليه، فلما حصلوا الساحل البر

يل يسعى الى صنع عمل يتناسب
 امكاناته العلمية، شريطة ان يضع في
 اعتباره الابدان والجماعة، تمهيداً
 لرائع ان يواكب هذه المقدمة، تمهيداً
 لعرض موضوع - أخاله مهما - وإن
 كان يخص فئة - إلا ان السلعة
 الفلانة من البصيص، فالرسل الجلية التي
 بدأت تترى نظيرة صكها، يهددها
 مرض الإعادة والصكر، ويعصفها
 يميل تماماً الجودى العلمي، ويعتبر
 اصحابها جلسة المناقشة وعلان
 النتيجة، نهاية المطاف العلمي وديانة
 العمل العلمية، وبمعنى الحاشية
 يسعون من وراء هذه الرسائل الى
 مؤثر لفظي، ولا اهم هذا الحكم،
 من أولها الكثير من المؤمنين علما،
 وبماجلنا تتقال بغد باسم،
 ويتناقض هذا الأمل من ابداء
 السليطات ومحاوله مبالجتها والآراء
 التي تخرج على الساحة الصحفية
 تساهم في رقق الفقق، فادات ملتزمة
 يعبداً للتقد الاصلاح-
 الى احدى رحلاتي العلمية، الى
 القاهرة، فوجئت بوجود رسالة
 ماجستير بعنوان «العلاقات بين ارنابا
 حاصر الكرك وصالح الدين
 الايوبي حتى واقعة مطين» مقدمة من
 الطالب محمود رزق محمود الى كلية
 الآداب، قسم التاريخ في جامعة عين
 شمس التابعة في عام ١٩٧٣ م
 وتمت اشراف الدكتور حسن
 حبشي، تتكون هذه الرسالة من خمسة
 فصول، الفصل الاول افرد الباحث في
 الحديث عن الفلك الصليبي، الذي
 يسعى العرب ارنابا، وقد تطرق
 الباحث لقصة حبشه ومخارنات في
 الشرق.
 الفصل الثاني عن حصن
 الكرك الواقع في الأردن الفصل الثالث

الدكتور فهد الحارثي يشارك في القضية ويقول:

○ الأدب الفصيح هو الشكل الأمثل لوحدة الأمة العربية
○ الموروث الشعبي يعكس الوعي الجماعي للناس

دراسة الباحثين والمهنيين وبين المؤيدين الشعبي حينما يتحول الى لغة تعبيرية تستوعب كل المواهب الواعدة وتتفصل فيما ما الى لغة بديلة أو منافسة اذا كنا قد ركزنا هنا على الابداع الفني فهو لا يشكك سواء جزء واحد فقط من الميول الشعبي التي يشمل الكثير من مظاهر الحياة الجماعية او ابعادها ابتداء من طريقة الطهي وانتهاه بالأساس والحد والمظاهر الفكرية المختلفة .

الجنادرية والذروة الثقافية الكبرى هو أبرز أهداف الفعاليات الجنادرية المتمثل في الندوة الثقافية الكبرى هو انما هو القوم الكبيرة التي تستعصمها المؤيرون الشعبي في العالم العربي كما يقصد ان تكون مصدر الهام للمبدعين والفنانين ليس فقط في الابداع والشعر والرقص والمسرح والحد حتى في الرسم والفنون المختلفة الاخرى فيبدو اننا قد تحولنا في تاريخنا الغاصر امام الابداع الحضارية التاريخية الخاصة الى مجتمعات مستهلكة حتى في مجال الابداع والفكر نعم ان اؤمن بان الابداع تراث استعصمنا مشاع ودرج من الاستعارة منه بما يلانما ولكن اؤمن ان نركس على خصوصياتنا

البقية ص ١٨٥

اسلفنا... اجبني مضطرا الى التنبؤ
لفظة مهمة وهي انني ضد ان يتحول
الانتماء بالموثريت الشعبية الى لغة
بدلية او حتى لغة منافسة للغة
الضمنية فلتست مع هذه الظاهرة التي
اخذت تتفاقم الآن في الادارات
الشعرية - بالغة العماية او في
المنهج الشعبية حتى لاكني احسب
ان هذه الظاهرة قد اصبحت في
اختصار الطريق امام المبدعين من
الشباب بدلا من الدراسة والتكريس
واكتساب الأدوات الضرورية للكتابة
الادبية وجودا من رهن السهل عليهم ان
يعبروا عن افكارهم وعن عاطفتهم
بلفظهم الحيوية المتداوله.

خبرة في الادعاء

ان في هذه الظاهرة عند استئصالها
اكثر مما هي عليه ظاهرة حقيقية على
مستوى الادعاء وعلى مستوى
الشعراء الفكري وعلى الثقافة العربية
يشكل علم وهذا لا يعني ان ارفع
بندك محيا بعض المبدعين الحقيقيين في
محال الاداب العماية لاكنني لا اريدكم
ان يتحولوا الى رموز ابداعية يتبعها
الشباب ويقتولونها في اتجاههم الفكري
والفني رغم كل شيء.

الفرق بين الموهوبين

اذن فانا اقصي بين الموهوبين
الشعبي المادي والغوي كموضوع



وامم من ذلك وابلغ منه ان في العناية
به اي الالب القصص غاية بلغة
القرآن الكريم.

لغة القرآن قوية دلما

هذا الكتاب المقدس الذي يمثل
دستورا لنا ومجناها الذي اختار
استحسانه وتعالى ان يزلنا بلغتنا
ان تبقى هذه اللغة عتيقة قوية لكي نظل
أحرى من قرييين من القرآن الذي
أتى به الى الخلق الحقيقي للكتابة
العربية في مجملها فلنا مع القائلين بان
تقوية العربية لابد لها ان تغير عبر
ثقافت قرائية .

اللغة العربية حول محور القرآن
ولوجنا الى تاريخ اللغة العربية
في علومها المختلفة لوجدنا انها جميعا
انما نشأت حول محور واحد هو القرآن
الكريم مثل علوم التفسير والتحو
والصرف والبلاغة والنقد وهي انما
نشأت جميعا لضرورات استنهاها
بعد انتشار الاسلام واختلاط العرب
بغيرهم من الشعوب الاخرى
العربية وعندما جد هؤلاء ان لابد لهم
من أدوات مساعدة لفهم القرآن
ولفاته القراءة السليمة والمكثف عن
كوائن الاعجاز فيه.

انني اجد ان أهمية العكوف على
الموروث الشعبي دراسة متعلية

اعتد ان الموروث الشعبي الذي
مقل والمغربي حري بالجميع والتابعة
والدراسة فكثير من الشعوب المتقدمة
والاوعية تبنت بهذه القضية اهتماماً
بالغا ليقف لنا في ذلك استرجاعاً
وعلمياً وانقاساً... ماضياً ولكن لان ذلك
مقل جزءاً مهماً من ثقافتنا ومن اسس
مخيلتنا الادباعية فالغريب لابد ان
ينطلق من مخزون ثقافي جيد يعنصره
ويقلته الخاصة لان قاته لن يستطيع
ان ييسم ان يبداع ولا يستطيع ان
اتصور ان هناك مبدعا يستطيع ان
يتخلص من هذه اللازمة الضرورية في
تكوينه وفي تشكيل وعيه الفردي
والجماعي.

وفيما الموروث الشعبي اتلف عند
الحال لانا نتدعى ذلك ان ان
تكون عنصراً مهماً من عنصراً
الدراسات الاجتماعية والتربولوجية
والنفسية فالاحزون يحتاجون الى
مكافحة هذا الموروث للوصول الى
الغايات التي يرمون اليها من دونها
الدراسات سابقة الذكر ومن دونها
ستقل دراستهم قاصرة...

**الموروث الشعبي وسيله فهم
الشعوب،**

هناك من يقول اني تقم التكوين
العقلي والنفسى لشعب ما فلا بد ان
نقوم بمبارسة الى موروثه الشعبي ايماناً
منه بان الموروث الشعبي هو الاكثر
التصاقاً بالانسان وحياته ومعاشه
الذي يربط تفكيرهم وتصرفاتهم

٢٠١١ - ٢٠١٠

إحدى العطاوات الواعدة العطاوات الواعدة العطاوات الواعدة العطاوات

ورقة من الصميم

مل ان حلم بالغد .. وتامل المستقبل ..
ن يتحقق الحلم ويشرق الامل ..
سبعين ان تعيش باسحاس مرفه وتقتل
الوقت لذلك يل من المستحيل ان تعيش
فى واثق وانت فستعيش تعيش محطاً ..
ولم وللعافاة .. ورغم الحزن والاسى يابى الامل
ملك الامتنان لحاسمه .. ليتحقق الامل
يدا رويدا يذوب الاحاسس الزرق ويتربع
للمشرق والحلم الجميل .. والامل متجدد ..
كل عمل احباص .. يشق الامل .. وما اجمل
سك اليتيمح على وجه الحزين ويوزع الحب
ها ..
اروع ان يفرس في ولحة المشاعر
.. يجانك ليها الامل ..
تتصارع في متحرك الحياة .. وباليها
ميدانها افتح بابا واسعا في قلبك للامل
والتفاؤل بالاماني .. فالامل يتحقق
والامان بالاماني اساس الارادة القوية ..
لنجاح ويحقق الحلم بعد مشيئة
المنسجبت لنداء الشروق الجميل وهو حشيتة
العظيمة .. الاحساس بالامل واللواء
ما دام الامل يدوم العطاء ..

اسماء عبدالعزيز
- الوشم -

بسم الله المحميد الخالدي
- الرياض -

- الرياض -

هكذا من الأصول

وسيرهم، وحسنهم،
وفي جماعي
فملا الألب المكتوب أو الفصيح
يرون أنه كتبه الخاصة للخاصة وهو
لا يكس تماماً الواسع الجامعي للناس
بغير ما يحكمه الموروث الشعبي ومهما
نقد الأدياب والمفكرين من أنهم صورة
لجنسهم إلا أنهم لا نظري لا
يستطيعون أن يتقلا الصورة بمستوى
الأمانة التي يتقلا به المورث الشعبي
لأنه لا يكتفي من البهلان ويحول على
هذا الأخير أكثر من غيره.
دراسة أكاديمية
لهذا اجنبي متمسكا إلى الدعوة إلى
جمع هذا المورث ومتابعته وإعادة
أرقام واستكشاف كرامته من جديد
في مستوى علمي واكاديمي وليس
فيما أقول هنا دعوة لتسييد المورث
الشعبي على غيره وإن كلامي هذا
لنيتضمن للدعوة إلى الاعتراف
بالألب الجامعي على حساب الألب
الفصيح إلا في حدود البحث العلمي
والدراسات الأكاديمية فقط.
يعني أنني أحت أقسم المدرسات
الاجتماعية مثلاً على القيام بهذه المهمة
لأنها ستكون مفيدة في رسالتهن إلى
متابعيه نود الرعي الثقافي والبيدوي
الاجتماعي لدى فئات المجتمع المختلفة.
الألب الفصيح.. الشكل الإمل
ألا الألب الفصيح فلا شأن له
مكثته الأكاديمية والمهمة من متعلق على
الشكل الإمل لوجدة الأمة العربية
وامم من ذلك أنه يكتب باللغة العربية
الفصحى التي تعتبر بشك العلم
لمورثها الفكري والثقافي وبشكل عام

استراحة
قلم

الملكة العربية السعودية بين الماضي والحاضر

تجذب الملكة العربية السعودية اليوم أنظار العالم الخارجي وتثير اهتماماً شديداً لدى شعوبه وحكوماته بالتجربة الرائدة التي تخوضها في سبيل أن تحقق الرفاهية الاجتماعية لشعبها في إطار الشريعة الإسلامية التي قامت الدولة على أساسها والحفاظ على القيم الإسلامية للمجتمع السعودي. فالملكة بعد أن تحققت لها وحدتها الوطنية على يد مؤسسها الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود رحمه الله وأسكنه فسيح جناته، أصبح التلاحم بين قيادتها وشعبها مصدراً للقوة والقدرة التي تهدي بتعاليم العقيدة الإسلامية وتستعين بكل معطيات التقنية الحديثة وصولاً إلى أهداف التنمية المتوازنة في شتى القطاعات. وضمن إطار الأهداف المحددة لهذه المسيرة يجيء في مقدمة اهتمامات الدولة وتطلعاتها توفير الرفاهية الاجتماعية وتحقيق حاجات المواطن السعودي عن طريق توفير الخدمات له وإشراكه في شتى التنمية ومصلحتها. وقد تم قطع خطوات كبيرة على هذا الطريق تمثلت في الانجازات الضخمة التي تحققت في مجال المرافق والخدمات العامة والتطوير بشكل عام في شتى المدن والقرى. فمضي الملكة عزة ووحدة وكرامة وتلاحم، وحاضراً قوة وثبات وعزم صادق على تحدي المستقبل، فأنتم به من وطن! وطن الخير والبركة والعطاء.

(سعودي)

لا يحضرني إلا أن أشكر جميع المسؤولين في وزارة الإعلام وفي مقدمتهم معالي الأستاذ علي الشاذلي على تقديم برنامج سعودي، هذا البرنامج الناجح الذي تناول جميع التطورات والانجازات التي تمت في المملكة من جميع النواحي، هذا البرنامج عرف الجميع على التطورات الهائلة والمشاريع الجارية التي أنجزت في وقت قياسي لا يكاد يذكر في تاريخ الأمم. وكما قل: خادم الحرمين الشريفين للمواطن السعودي لم يمس هذا التطور نعم لم تكن لنمسه ولكننا الآن وفي الحد من خلال هذا البرنامج الناجح لسنا وعرفنا ماضي عليه مملكتنا الحبيبة من خير وقدر تحسد عليه، تلك الحد يارب على هؤلاء الرجال المخضمين الذين وهبوا أنفسهم لخدمة دينهم ووطنهم، له الحمد على نعمة الإسلام ونعمة الأمن والأمان، فهي والله نعم جلية تستحق منا الشكر والعرفان..

مجد على مجد

واكرمتنا الله الذي ليس غيره
إله بأيام مضت ما لها شكل
بنصر الاله للتي ودينه
واكرمتنا باسم مضي ما له مثل
اولئك قوم يسمونهم بسمهم
ويحسبهم بالحق ان قائل
فحكهم عدل وقولهم فصل
عبدته على عسيري
الخرج

دمكار اليأس



كثيراً ما تخشعنا بعض الظروف الصعبة .. وتفتاننا مشاعر الاحباط والخيبة ... فيكسو الضباب معالم الاشياء ... ويغطي السواد ملامح البشر ... فيفقد العيش سعياً وسط حياة تتخضع كل ثانية بدوم جديدة واحزان مريرة .. لتكاد تسبح فيها حرقاً هامساً .. ولتشرع بنفحة قلب محب .. فلا يجد ذلك الانسان التنس من ملأ يحضه ويرفعه من تيار بحر الحياة الهائج سوى اليأس يغزل منه معالم يومه وينسجه رداء لكل دقيقة تمر محيط حياته وينوح الدف في قالب مدمع .. تتناهيه انياب الخيبة .. وتطمته اضراس الوجع ... وتتقرق ايامه كلها في بحر اليأس العميق .. ويرفض كل بشرى أمل تلوح في افق عيشه ..

تأسياً أو غافلاً عن حقيقة الحياة .. وسعيه الانسان في دروبها قديم موحهاً كان أو بدين الم هو رهينة لفكرة الانسان المسبقة عنه فالفد نراه كما نحيه .. والألم به هو سر سعادة الانسان فيه .. واليأس مامو الا سيف يقطع كل خيط ضوء يشق سواد القلوب .. ويبدد معالم طريق الفرح .. قلنضن آذن جميعاً هذه الحياة كما هي .. لا تبحر بعيداً في بحر الألم .. ولا تتوقل داخل احلام في محلة .. ويصعب تحقيقها مدعين أو زاعمين ان هذا هو الأمل بمعناه الكامل .. بينما الحقيقة انه يدمر داخلنا كلياً تساماً !!

.....

● الثقافة ...

ان كان نبيك بالحبة جرحاً في جبين الأيام فلعمرك ان يضي دون ان تسير ثوابته بجراحي !!

لحظة تدفق

قصبة هي لحظة التدفق واعني لحظة التدفق تلك العرشة التي تلبسها اطرافنا والدمشة التي تتف داخل اعيننا والفرحة التي تولد في قلوبنا حين نرى انساناً عزيزاً علينا أو صديقاً حبيباً بعد ان فقدنا كل الأمل في رؤيته فاشواك الحياة تقطعي معالم الدرب اليه وتأتي على الزهور ان تنبت في ارض الامل.. والفرق لغة رقيقة تمر حباتنا ان نجعلنا نتكلمها ونسمعها من الذين نحب.. دون ان تعطينا فرصة لنقف ونسأل عن معنى من معانيها الخافية على تفكيرنا.. لهذا تسارع نفوسنا المتعبة باغلاق كل ثقب قد يشرب منه نور الأمل الى متاهات داخلنا لانها تعلم ان اللقاء نقطة بعيدة يقضيها الخيال في درب احلامنا.. لكن هذا كله ينتهي حين تأتي تلك اللحظة التي يتسرب بها حاجز اليأس الذي احاط بقلوبنا.. تلك اللحظة هي لحظة اللقاء بمن نحب.. لحظة التدفق بأحاسيس مختلفة.. حين تتجبر في هدوينا اشياء كثيرة وتسلو علينا رغبة ملحة في العطاء.. فنحن نريد ان نقول له كل شيء ونسمع منه كل شيء.. نريد ان نقطف جنود الفرحة من صديونا ونزرعها في قلبه.. نريد ان نجتمع له نجوم السماء ونقطفه من ودد الأرض كلها.. بل نريد ان نجعله يشعر بقلوبنا وقلوبنا فرحتنا عند لقاءه بانختصار نريد ان نعيش كل شيء.. لأن لقاءه غير فينا كل شيء .. ورويته جعلت نفوسنا تتدفق بكل شيء.. ولكن وقت اللقاء اللقاء قصيرة جدا امام امتلائنا بالأحاسيس المتدفقة وتعني لحظة اللقاء سرينا ونفوسنا لازال تزخر بالعكبر من المعاني الحية.....

حصة الزاغل

مهرجان أبطال الحجارة في مدينة الهبيل

المهرجان الفني العربي للتضامن مع القضية الأرض المحتلة



الفنان هاني شاكور

التي تمكس الحدث ثم صوته الجليل وبسطة الأداء في نفس الوقت.

أغلى حجورين في العالم

على أن الفصل الإبرز في مهرجان التضامن مع انتفاضة فلسطين المحتلة، تمثل في نتائج العملية الفنية التي نفذها الفنان بسام بشاره، بنقل حجورين من جوار المسجد الأقصى إلى صالة المهرجان، حيث وضع في المزار الطيني، ليتحول إلى رمز مميز لطبيعة التضامن والتأييد والمساندة.

أقيم المزار على الطريقة الأميركية، فوصل ثمن الحجورين إلى خمسين ألف جنيه استرليني، بعد المشاركة الواسعة لجمهور الحاضرين.

وقد تناولت الحدث مجلة المرأة الإسرائيلية الصادرة باللغة العربية، فقالت: لقد أثار الفنان الفلسطيني بسام بشاره حماس جمهور المهرجان العربي في لندن، عندما وقف على المسرح وأخرج من جيبيه «الحجارة الرمزية» التي أحضرها من القدس، وقد وصل حماس الجمهور العربي في لندن هذه الأقيسة عندما واجه اقتراح المخرج بشاره ببيع الحجارة في المزار الطيني، فجمع ثمنها حوالي ٧٠ ألف جنيه استرليني خلال ساعة واحدة، فاصبحت أغلى حجارة في العالم. زاد ثمنها على أثنان تحف ورسومات عالية شهرة، تباع عادة بهذه الطريقة.

مازال المهرجان الفني الثقافي، الذي أقامته اللجنة العربية في بريطانيا لدعم الانتفاضة، مصدر قلق متواتر، للدوائر الإسرائيلية منذ شهرين، فقد استنكر اللوبي الصهيوني في العاصمة البريطانية لدفع حكومتها إلى منع تكرار ما حدث وهو بالغ الدلالة على فعالية الانتفاضة الوطنية الفلسطينية، وعمت تأثيرها في قطاعات الرأي العام الدولي.

عبر الحواجز الإلكترونية

يقول الفنان الفلسطيني: بسام بشاره أن الحجارة كما تعلمون أصبحت أخطر من السلاح التقليدي بنظر سلطات الاحتلال، كما تحولت رمزا للمقاومة الفلسطينية ضدها، فهي تمنع حملها ونقلها واستعمالها طبعاً، لكنني قررت ركوب المفامرة، فحملت حجورين وتوجهت إلى المطار. وبصيف: لقد نجحت في عبور الحواجز الإلكترونية في المطار، لكن مخاوفي لم تهدأ وأنا في صالة الانتظار، وبعدما حتى صعود الطائرة، ولم أطمئن إلا بعد اقلاعي في سماء فلسطين المحتلة. وفي لندن مرت مع المسافرين، دون أن يسألني أحد عن محتويات حقويتي.. فتكثرت من نجاح المرحلة الأولى لتبدأ مرحلة جديدة. في أضخم وأشهر مسرح في العالم، مسرح «البرت هول» الملكي، الذي يتسع لما يزيد عن خمسة آلاف مقعد.

المواجهة مع اللوبي الصهيوني

كانت المواجهة مع اللوبي الصهيوني في لندن، حلقة استمرارية للمواجهة في فلسطين المحتلة. فقد تدخل بكل ثقته مدبراً من سفارته لمنع إقامة المهرجان، وبالمعنى على الإدارة المسئولة عن المسرح، التي حاولت ابتزاز اللجنة المنظمة، رغم توجيهها على العقد الخاص، مهددة بإعادة النظر به وقسخته، لحجج أمنية غير مقنعة ويضخ منها مدى الرضوخ للضغط الصهيوني، لكن اللجنة حملت الإدارة مسئولية عملها، معتبرة السلطات البريطانية مسئولة عن أمن المهرجان الذي تسمح به القوانين البريطانية. لذلك رخصت به، وقد مهد مثل اللجنة العربية بتحويل القضية إلى أزمة سياسية وقد نجح هذا الضغط في تراجع إدارة الصالة وإعلان مديرتها أنها مفتوحة للعرب واليهود وكل الناس. فأسقط أوامره بالانحراج عن التذاكر، التي كانت محتجزة خلال المفاوضات.

منوعات



● من أقوال جبران خليل جبران:
علمتني نفسي أن لا أطرب لديح أو أجزع لمدة. فقد عرفت أن الأشجار تزهر في الربيع وتثمر في الصيف ولا تملح لها بالثاء وتنتثر أوراقها في الخريف وتعتري في الشتاء ولا تخشى للملأمة.

● ابتسامه:
● وصلت السكرتيرة إلى المكتب متأخرة عن موعد العمل ساعة كاملة وكانت ملابسها ملطخة بالدم وممزقة فلما رآها المدير سألها: أين كنت؟ فاجابت: لقد سقطت من الدور السادس.

● فقال المدير: وهل استغرق سقوطك ساعة كاملة.
● قبل للأحرف بن قيس، أنك شيخ كبير، وإن الصوم يصغفك فقال: اني اعده لسفر طويل والصبر على الطاعة أمون من الصبر على العذاب.

● أضاف إلى معلوماك:
ذات الاجراس افعى امريكية كبيرة بطيئة الحركة ولها في نهاية ذيلها مجموعة من حركات قزنية تعرف بالجلجل ولهذا تسمى ايضا ذات الجلجل ولها انياب كبيرة يمكنها بواسطتها حقن فريستها بكمية كبيرة من السم. وفي شمال الولايات المتحدة تنال هذه الانبي طوال فصل الشتاء فترى مئات منها وقد تكورت والتفت حول نفسها..

● من شعر الأمير خالد الفيصل:
لا والذي صورك مآلاق للعين
غيرك ولا سوى بي أحد سواتك
انت الذي حطيت بالجوهر رحيمن
روح العين .. وروح ودي شفاتك

سليمان عامر الفقيهي - الرس

حالة

أنا متأكدة ان هناك فئة من الناس يخافون الذهاب الى الطبيب.. هناك من يكره رائحة العقاقير... ولكن العلاج ارحم بكثير من الألم ارحم من السكوت على المرض حتى ولو كان هذا المرض بسيطاً ففئة امراض بسيطة قد تتحول لا سمح الله الى امراض خبيثة هذا اذا لم يبادر المرء للعلاج والفحص للاطمئنان فليس العاقل من يذهب ضحية الام والمستشفيات يحدث من اجل انقاذ البشر فكل مستشفى مفتوح لجميع من يحتاجه والاطباء يقفون على قدم وساق من اجل صحة الانسان ومن اجل اعادة البسمة لكل من يعاني من شدة المرض... فما ابشع ان يتألم الانسان لوحده بينه وبين نفسه .. فهذه حالة حدثت لشخص في مقبيل عمره... حيث ظهر في احد ركبتيه (ورم صغير... فسكت عليه.. وكان لا يعلم انه مرض بسيط ام خبيث؟؟ فعاشر تقريبا طيلة ثلاث سنوات وهو في قلق وخوف من هذا الذي يتزعزع في ركبته فكان طول ليلائه لا يتألم بفكر ما هذا الورم وهل هو ورم عسالي؟ وكان يصحب هذا الورم الام مبرحه ولم يخبر قريبا ولا طبيباً بسر هذا الورم فلما منه بان الطبيب سوف يقبله بان هذا الورم خبيث فيعيش بغيره عمره في انتظار الموت.. ولكن في احدى المرات زاد ألم هذا الورم وقال له: مثل عاتك ألم وسرعان ما يزول ولكنه استمر الألم طويلاً وأخذ يخرج ما يسمى (الصديد والقيح) فخاف وظنه مرضاً مستعصياً فكان يحس بالألم ومع هذا لم يذهب الى الطبيب لدرجة ان بات لا ينهض الا بصعوبة وان نهض لا يفي في اعتدال على قدمه وبعد ان نفذ صبره ذهب الى الطبيب وكان وهو في طريقه الى الطبيب يتسائل باللهي ماذا سيؤول الالام عني وماذا سيكون هذا الذي اعاني منه ؟.. وبعد ان فحصه الطبيب وكشف على ركبته علمانه بان هذا ورم عادي ويصحب اغلب الناس وانه سرعان ما يزول مع العلاج.. بعد سماع هذا من الطبيب لم يصدق أحس كأنه ولد من جديد آمن العقل وبعد عذاب طويل وهو يخيل اليه انه مرض خبيث يخبره الطبيب ويكل بدوره واطمئنان بان هذا شيء عادي ؟.. اذا لم يذهب من بداية وقت ظهور هذا الورم ؟.. ارايت انه لا يوجد افس من الذي يتكلم لوحده وهو جاهل ما يعاني منه ؟

منيرة الخضير
القصيم

مواقف

ويواصل محدثي حديثه ويقول: اخذت ارفيها وهما مازالا واقفين وبينما هما على هذا الحال هم الصغير منهما.. يقطع الطريق فسارع الثاني ويد يده مشيراً الى زميله بالوقوف وأشار اليه لخدمة الخط الأبيض المخصص للشاة فما كان من الصغير الا ان اذعن للامر وسار مع رفيقه الى المكان المخصص للمشاة وعبرا الشارع بسلام وانا مازلت انظر اليهما عند هذا اعلنت الإشارة للوردة السماح لنا نحن السائقين بالمرور وقبل هذا كانت الابواق المزججة ثقيلة نوعاً ما متجهين صوب مدرستهم حيث وقف الففلان غير بعيدين عن الإشارة متجهين بانتظارهما الى ارتال السيارات الكثيرة التي تتف خلف بعضها إلى بعض منتظرة السماح لها بالمرور.

محدثي في حديثه قاتلاً: وقبل ان اصل الى المكان الذي اقصد شاهدت موقفاً عكس الموقف الاول تماماً. تأملت له كثيراً وتمتعت لولم اراه ويتمثل هذا المشهد برجل كبير يقترب فيه ان يكون واعياً ومدركاً للامور يقف عند الإشارة ويلقي دون مبالاة أو حرج بربق منديل كان في يده بعد ان لوته.

فالحافظة على الشارع والذي والمدينة وما فيها من مرافق كالمحلات مثلاً والتي هي ملك للجميع واجب وطني إذ يجب على الانسان ان يحرس على نظافته وعدم تلويثها والابقاء عليها خضرة نضرة.

صالح محمد صالح المحميد
الحديثة المفورة

جلست أنا وصديق لي نتجاذب اطراف الحديث في امور عدة.. ومن بين هذه الامور التي شملها حديثنا الوعي الاجتماعي الذي أصبح الانسان السعودي يتمتع به وهو الحمد لجميع فئات الصغير والكبير الرجل والمرأة عدا بعض الأشخاص الذين لا زالوا يثبون تحت وطأة الامبالاة ليمارسوا من خلالهم بعض التصرفات اللاسئولة وحول هذا الموضوع قال محدثي: عن موقفي أنا وأهلي يسير بمركبة في احد الشوارع كنت اسير في الطريق وبينما أنا كذلك استوقفتني إحدى اشارات المرور فاذنعت للامر راضياً طبعاً. وعند الإشارة لاحظت ملاحظات عديدة منها احترام البعض لانتفاضة وقوانين المرور.. وعدم بفس المشاة

حقيهم بالوقوف على الخطوط الارضية المخصصة للمعبر. ومن الملاحظات ايضا.. عدم مبالاة البعض وعدم تقيده بما وضع له من أنظمة تكفل سلامته بأن الله ورايت البعض كأنه واقف على جبر متد ذلك من خلال عدم اراحة سيارته وكأنه استعطا اضاءة اللون الأخضر ورايت عكس ذلك أيضاً الا ان أكثر ما لغت انتباهي (والكلام لازال لحديثي) هو موقف طافلين يحصلان فوق ظهرائهما حقلتهما التي تبدو ثقيلة نوعاً ما متجهين صوب مدرستهم حيث وقف الففلان غير بعيدين عن الإشارة متجهين بانتظارهما الى ارتال السيارات الكثيرة التي تتف خلف بعضها إلى بعض منتظرة السماح لها بالمرور.

حروف مشرفة



هات: أين تقفي الاجازة الصيفية؟
هات: للمحصل عليها!!
هات: هل للجراح طعم؟
هات: (لحل من السكر)!!
هات: كيف يعرف الجبان؟
هات: عندما يشتم من خلف الجدران!!
هات: هل صحيح ان هوك

هوجان (زعان) لانه لم يهزم؟
هات: ما عندك خبر؟ انهزم واشتم (زعله)!!
هات: هل تحب اغاني رايح صقر؟
هات: اشوف صورته باستمرار في الصفحة الفنية!!
هات: من هو عديم الوجدان؟
هات: من يمارس الشجيرة على (الحيطان)!!



تتفوق على الاسوياء... ومثالا حيا لاتتصاير الامل.
الامل... سيظل ابدا نعمة من الله تعالى.
فعل الامل نعيش وتلقي حتى الموت ولكن هذا الموت لا يقطع نياط قلوبنا ولا يرهينا.. لاننا قبله كنا نحيا على امل واحد هو الفوز برضا الله جل وعلا.

رشفة عبدالهادي الشمعري الرياض

مزيل لآلئ الياس... او... حتى مجرد مسكن يخفف وطأته، اهمل داخل ليامي واحلامي، وامسي... وحين لا يبقى الا الغد اجده... ساعدا، شامخا، كريما يلوح للناظرين ولكن هيهات ان يراه منهم حالك «الحنن» ضعيف النفس، اراه جوادا يشوشا يستقبل اهاتي واحزاني ويقيضي على اتراحي المستتره ثم يقيم مخالف الياس داخل نفسي يمنحني القوة والقدرة على مواجهة الصعاب.

وحيث اراه تهمل امطاره داخل نفسي تظهرها، وتتركها زكية مقبلة على الحياة... ثم تكسوها بالربيع. هنا تتراعى التي ذكرى هليلج كليله تلك الاجنية التي كانت صماء بكما عيناها تمناني الم فقدان هذه النعم ولربما كانت ستتموت قهرا وكندا ويأسا ولكن فجأة.. عندما تنزل غناية الله تعالى وتتذرع املا في نفس معلمتها تتزاح ظلمات الياس، فتندو هليلج.. ببصيصها - معجزة -

معلومات



هل تعلم: ان اول من طبع كتابا في انجلترا هو ويليم كاستون وذلك في عام ١٤٧٧م.

هل تعلم: ان اسرع حلاق هو جيري هاري البريطاني فقد استطاع ان يقطع ١٣٠ شخصا في ساعة فقط.

هل تعلم: ان من اشهر الممران هو قصر عدنان في اليمن.



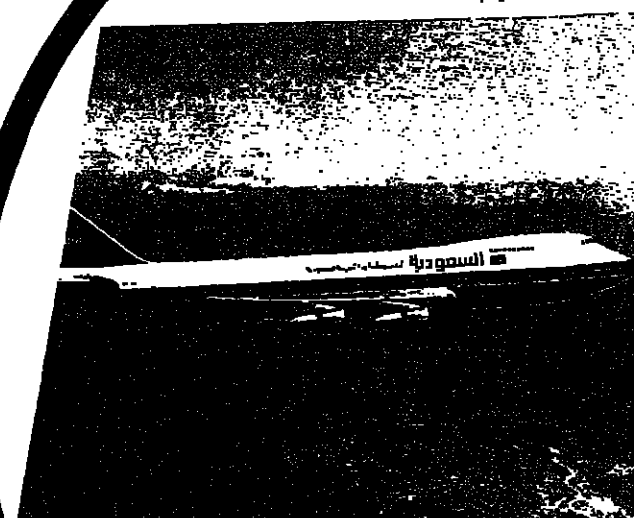
هل تعلم: ان التلفزيون معاد للفران. فانقله الى جميع

هل تعلم: ان التماسيح ليس اسم حيوان بحري او مائي فقط وانما اسم بحيرة بمصر غرب قناة السويس وعلى شاطئها الشمالي مدينة الاسماعيلية.

هل تعلم: ان اكبر شبه جزية في العالم هي شبه الجزيرة العربية.

اختيار: حمد عبدالله الشارخ ابيق

ابتسامت



للمشرف على المضيفين لحل الخلاف.

وعندما حضر المشرف وجد ان الرجل كبير في السن فسأله هل انت مسافر الى جدة فرد الرجل نعم.. فقال له المشرف: ان اتجه ويسرعة الى الخلفه لان تلك الطائرة متجهة الى جدة اما هذه فمتجهة الى الطائف. فما كان منه الا ان قام

كثير من الناس يواجهون المصاعب اثناء تأديتهم لعملهم وكل منهم يثبت جدارته من خلال حسن تصرفه لمقابلة هذه الصعوبات.. وقصصا هذه عن احد ركاب الطائرة:

ففي اثناء احدى الرحلات الداخلية والمتجهة من مدينة اخرى وحين بدأ الركاب بالصعود للطائرة مروراً بالمقاعد المخصصة لركاب الدرجة الاولى كان كل منهم يتجه نحو مقعده المخصص له حسب بطاقة الركوب التي معه.. وحدث ان جلس رجل كبير السن على مقعد من مقاعد الدرجة الاولى مع ان تذكرته سياحية وذلك لانه كان اول مقعد صادقه على الطائرة.. وعندما جاء صاحب ذلك المقعد حاول اقتناع هذا الرجل بان هذا المقعد ليس مقعده ولكن بلا جدوى فهذا الرجل مصمم على ان المكان واسع وانه قد سبقه بالجلوس في هذا المقعد.. فما كان من صاحب المقعد الا الاتجاه

مأفولهم



ان بناء مكتبة حديثة وتزويدها بكل الكتب وسد النقص الذي يعانيه الطلبة خير عدي من بناء جامعة. ان عشرة مثقفين خير عدي من مائة خريج سطحي. انه يهين الاصعاص الجارف ماء الحوض الصغير ولكنه يقيم الخضم الواسع ويقعده. عباس محمود العقاد فضل بعض الاثرياء انهم يملكون احتفال التراء.

جبران خليل جبران اختيار: منيرة ابراهيم القتيبي المذنب

الفراغ
ممل لحظه لا تنتهي.. كأنه ما لا نهاية.. عيب وتشوش وتجسد لأمور كاذبة تحري ما بداخلنا ونفقد صوابنا الى الابد، العزلة والوحدة شريكان متحابين ينسجما احبانا الفراغ ايملا صليحهما بلا شيء باهون والضعف والتخلل.. انه ثقلة خادعة ما بين الخيال والواقع لا يمنحنا الا الخوف والتردد.. نحب نكره.. نتناسى ونتذكر.. نتمنى من انفسنا وايضا من غيرنا لتتعلق بسلامك شائكة تملؤنا.. وبالدوم نرى كل شيء بلا لون ولا ملامح لماذا؟ لماذا اللجوء الى الفراغ انه عدو الوجود والقلق في البشرية.. انه يفرقنا للجنون.. اكبره.. ابعد عنه املا نفسي بأشياء كثيرة.. اولجهه لاتخلص منه فلا يساعدني فيه الا نفسي وبضميري وايماني باء سبيلاته هو القوة التي تبعد الضعف وتقرب الامل الذي يحلم الياس.

نيدو علي

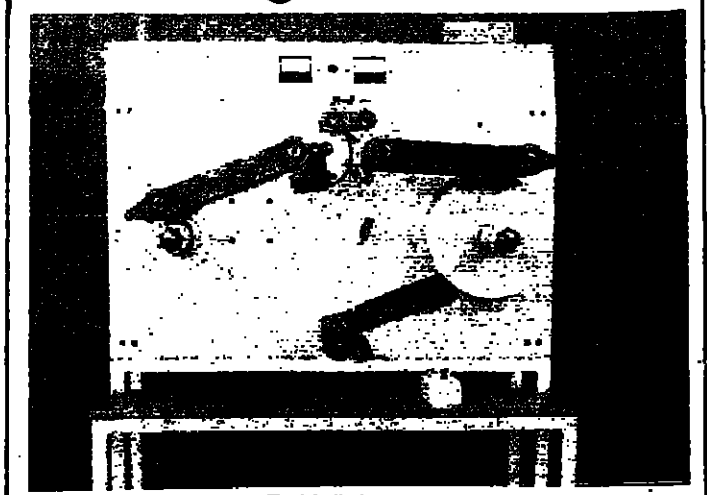
حرفين صديقي



حوالي ٢٠٠ سنة والتي تعرف باسم (القصبين) وهي كانت تستخدم قديما لمراقبة القرية ومعرفه ما يدور وراء اسوارها. كما ان لهذه القرية سوقا شعبيا مشهورا يقام كل يوم ثلاثاء من كل اسبوع ويعرف باسم سوق الثلاثاء الرياض

مياها مثل (عين الطوائف) وعين العقدة وعين الخيم) ويصل اهالي القرية بالزراعة الى جانب الاعمال الحكومية فهم يزورون المحاصيل الموسمية مثل القمح والذرة والشعير كما يزورون بعض الفولكه وانواعا كثيرة من الخضار، ويحتشدون على مياه الابار في سقي مزارعهم وسد حاجتهم حيث تنتشر الابار الكثيرة والتي يقدّر عدد الابار فيها بحوالي ١٥٠ بئرا للماء المذب ومن اشهر هذه الابار (بئر سعي) وبئر هنريه وبئر ويز وبئر الجله وبئر الغاشية كما انها تتميز بالشوارع الطويلة والمباني القديمة التي في وسط القرية حيث ان هذه المباني تكون متصلة بعضها ببعض وتتوزع بينها الشوارع الصغيرة الفسيحة المعروفة قديما باسم (الواديين) كما ان الشاهد يرى من العلامات البارزة وجود الابراج التي شيدت منذ اكثر من

اختراعات



لا يمكن إعادة الفل بصفة مواد التغليف البالغ عرض نسيجها لغاية ٤٣٠ ملم وقطر مكعبها ٦٠٠ ملم بواسطة ماكينة إعادة الفل التفضيية التركيب (في الصورة) البريطانية الصنع. وتقوم الماكينة بتضمين لف المكبات السببة الفل مجموعة واسعة من المواد بما فيها النوبق والبوليوريثيلين والبوليثاين وراتنج الانثيم. ومقدرتها في التحكم الالكتروني الكلال، من دون اجهزة ميكانيكية أو رتوية، يجعلها بسيطة الاستعمال وجديرة بالاعتماد عليها.. كما تشير الى ذلك الشركة الصانعة.

حول المنقلة

رموز:

قبل عن الألوان في الموروثات الأدبية ان اللون الأبيض رمز الطهارة وسلامة الضمير.
الاحمر: رمز للحياة والحب.
الانزق: رمز للحكمة وشرف العواطف.
الاسود: رمز للحزن والحداد والموت.
الزهر: رمز للشبيبة والحب.
الافخر: رمز الامل.
البرتقالي: رمز للمجد.
الاشقر: رمز للحزن الشديد.

كلمات:
لعل الانسان لا يستطيع ان يكون سعيدا الا اذا عاش كالطفل لا يشغل الا ما يحضره.
ان ذكرى النفوس العظيمة تبث في النفس رقة ونبلا.
اذا احتاج احدا الى الفضيحة من اجل الناس فهو محتاج الى العقيدة من اجل نفسه.
قد تمر ساعات من الحياة تتراعى فيها اقل الهموم واهون الاحزان جسيمة بلغة حتى نعدا احداثا كبرى ومصائب عظيمة.

توبة: هذه الايات رائعة
«زين العابدين بن علي»

في قصيدته الموسومة توبة وندم:
ليس الغريب غريب الشام واليمن
ان الغريب له حق بغريبته
على المقيمين في الاوطان والسكن
لا تتهمن غريبا حال غريبته
الدمر ينهسه بالذل والحن
سفري بعيد وزاري لن يبلغني
وقوتي ضعف الموت
ولي بقايا ذنوب لست اعطسها
اه يعلمها في السر والعلن
ما احلم الله عني حيث اسكني
وقد تصاديت في ذنبي ويسترني
اختيار: لولوة ابراهيم حائل

تقاسيم:

١ -
في عاصري احد الايام جلست صفحتي الجميلة في احضان الطبيعة والتقت حولها ازهار اخيلة تنثر لحي ورد الحياة وعبرها..
وعيناها سابحتان في السماء الزرقاء تداعبان الهلال اقلتا من قبود الخوف. والحياء الصافية تطف الاجواء بنسمات باردة.. وشعلة الشمس الذهبية خابية بين الاغصان في حياء.

٢ -
اروي..
قصة عينك الجميلتين الصافيتين للطيور الهائمة في الفضاء لترتشف رحيق الزهور من هاتين العينين الساحرتين.

٣ -
فتحت صفحتي عينها من النوم.. وجدت شعاعا من النور يتسلل الى غرفتها من نافذة صغيرة تطل على حديقة بها الاشجار والازهار الوارفة. ارسلت صفعتي نظراتها لتلك الحديقة وهي تقول في نفسها يبدو ان اليوم مطر ومريح وعي ان اتمتع بهذا اليوم الجميل.

٤ -
ايها الليل.
دع الحلم يخبو في داخلي
في ثنائيا عمري.. يداعب افكاري
الحائرة في ضلالتك الليل.

استراحة:
في عالم النسيان والاحلام..
اصفي الى خفقات قلب.. قدر على النسيان.
كيف لا وكل شيء ما هنا يرمز للسفاه.
والسواء دائما معمرة.
تزيل الشوائب من الارض.. والانسان.
اجمل ما فيك خياله النسيان.
واشعة شمس تتسلل.
وظلال غيوم حالة.
وضوء نجمة يزين السماء.
كيف لا وكل شيء ما هنا.
يدعو الى النسيان.

نحن معكم

الاخ: ناصر احمد محسن ايها:
تستطيع تقديم عطاء افضل عما
يصل الى الصفحة نرحب بك
دائما.
الاخ: يحيى محمد القحطاني
الظهوران: قصيدتك لا بأس بها
لكنها تستحق الاهتمام في اختيار
كلماتها من تلك وشكرا.
الاخت: جواهر عبدالله الزامل
الرياض: مشاركتك لمن اعزهم
ذات تكرار غير مرغوب.. طلالا لبيك
مثل هذه القدرة فانتك تستطيعين
كتابة افضل منها ومرحبا.
الاخ: عبدالله محمد العبداللهادي
الكهربية: مشاركتك وصلت
كمضمون من اصدقاء آخرين
شكرا ومرحبا بك في مشاركة
اخرى.
الاخت: عير ناصر الحارثي: نشر
مشاركاتك دليل على جودتها وهذا
يكفي.. ليس كذلك؟
الاخ: فتي عيسى - حائل: لم
تصل رسالتك عن هذا الموضوع
ايها الفتى.

قموش تيسير سعيد

[illegible]

الأشخاص يروجي من يعثر عليها أن يسلمها إلى محكمة الإحصاء الكبرى وله الشكر

● مكتب ديوان /مكتب حق/ يقطن ٢٤١٨-٧٣/ص/ شخصي السعودية يروجي من يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور حائل وله الشكر.

● مكتب تيكوك/ مكتبة حق/ تقدم الى الأحوال المدنية في تبوك المواطن جمعة سليمان/ سعيد المصري مقيدا ان بطلقة قد فقدت منه بتبوك رقم البطاقة ١٠٦٦٦٨٤٩٧ و١٠٦٦٦٨٤٩٧ اقام مصدرا رقم ١٤٠٧/٢/١٣٥٧

يرجى من يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في تبوك أو اقرب ادارات أحوال مدنية - لأن حياة هذه الزوجة أو أخلائها أو عيالتهم مودوناتها أو استعمالها للزوجة من قبل غير صاحبها بعد مخالفة مايقاب للمعجب التظام .

● مكتب الزلي/ القيصومة/ تلتن شركة التبلاين عن فقد لوحة شخصية نقل ورقه تاريخ ١٥٤٧/١١/١٩١٩-١٦٢٩-١٦ صادره من مرور الحدود الشمالية يروجي من يعثر عليه عليا أن يسلمها الى مرور الحدود الشمالية وله الشكر.

● القريات/ ساعد حنان صالح محمد الحزييم عن فقدان استماره نجاح العاملين العام للامد الدراسي ١٤٠٥ الصادر من ثانوية البنات الثانية بالجوف يروجي من يعثر عليه عليا أن يسلمها الى ثانوية البنات الثانية بالجوف مع الشكر.

● القريات/ يعن لاني عايه لاني الشراري عن فقدان لوحة سيارة رقم ١٨١٩١١٠٠٨ تاريخ ١٤٠٥/٧/١٣ صادره من مرور الرس يروجي من يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرس وله الشكر.

● عرعر/ يعن المواطن/ سلاح حمود القاربان الصلح عن فقد جواز سفر رقم ١٣٥٤٧٨١٠٠١ بتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٢ صادره من جوازات عرعر كما يعن أيضا عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٦٦٦٦/١٦/٢٢ صادره من مرور عرعر يروجي من يعثر عليها أن يسلمها الى كل من ادارتي الجوازات والموارد بمنطقة القريات له الشكر.

● حامل/ يعن سعد محمد عبدالعزيز الحقن عن فقد استماره نجاحه من الثانوية العامة عام ١٣٩٩/١٨ من ثانوية حائل ويروجي من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بحائل.

● حامل/ يعن سعد محمد عبدالعزيز الحقن عن فقد رخصة قيادة شخصي رقم ٣٥٨٧٥ بتاريخ ١٤٠٥/٧/١٧ صادر من مرور حائل ويروجي من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور حائل.

● تلتن شركه البيلمه الزراعية عن فقدان استماره السيارة المؤسس واس قورقو رقم ٥١٧٨٨٥٠٠٠ مويدل ١٩٨١ ولونها بيع باسم شركة البيلمه الزراعيه ورقم الهوية ٢١٤٧٥٣٠٠٠ يروجي من يجدها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● يعن منصور مبارك سالعين عن فقد تصريح قيادة شخصي رقم ١٨١٩١٠٠٠/١٨١٩١٠٠٠ تاريخ ١٤٠٧/١١/١٦ صادره من اداره مرور الرياض يروجي من يعثر عليها يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● يعن سعد محمد السعد المبارك عن فقد شهادة ميلاده ليته قليلة ههذ ممم السعد المبارك رقم ٥٢٢/٨٦٨/٥/٢٩ تاريخ ١٤٠٧/١٠/٢٩ صادره من المكتب العمومي بالرس يروجي من يعثر عليها أن يسلمها للشعبه المحلي بالرس وله الشكر

جمعية الوفاة والعلاج التعاونية بالمنطقة الشرقية

الكرام لطيف اصحاب الجمعية العمومية السنوية لعام ١٤٠٨ هـ الذي تم عقد مدار العلم بالمنطقة الشرقية

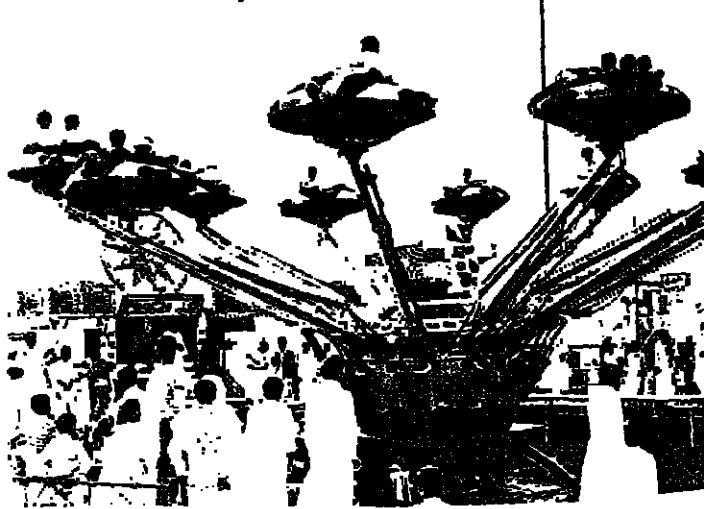
١٤٠٨ هـ الساعة الثامنة مساءً وباللهمة بحر الخصال

يعلم مجلس إدارة جمعية الوقاية والعلاج النعانية بـ

أعضاء الجمعية الكرام الذين اصحاب الجمعية العمومية السنوية لعام
١٤٠٦هـ / ١٤٠٧م الذي تم عقد وراب العلوم الجوق يوم الاربعاء
١٤٠٨هـ / ١١/٢٨ الساتمة الثامنة مساءً وذلك في محضر المجلس

ماذا يقول مرتادو مدن الألعاب الترفيهية ؟

في إحدى مدن الألعاب، ادفع خمسين ريالاً للذهول وعشرين لكل لعبة وخمسة ريالاً لفاروق والماء



الألعاب الخطرة.. وخبرة السخيل المفقودة!

السليمان... إلى أننا نستقبل مع نهاية كل عام دراسي إعلانات تلك الألعاب بتخفيضات في الأسعار للمتقنين من اللعبة - كمال جيب للالعاب دون غيرها - إلا أننا نلاحظ بأن تلك الإعلانات إنما هي مجرد خداع للمواطن، لا حقيقة لها.

ويضيف: أنه رأى عدداً من أولياء أمور الطلبة وقد أحضروا معهم شهادات التفوق لإنشائهم ولكنهم فوجئوا بأن ما أعلن عنه لم يكن سوى خداع لا أساس له، وبالتالي يضطرون إلى شراء تذاكر بأسعار مرتفعة بعد وصولهم إلى هذه الأماكن.

أين الألعاب الهادفة المفيدة؟

ويتساءل المواطن / محمد القحطاني... لماذا لا تكون هناك ألعاب هادفة؟ تسعى إلى تنمية مهارات الطفل وقدراته واستغلال أوقاته داخل مدن الألعاب بما يعود عليه بالفائدة في المستقبل...

أما أن تبقى تلك الألعاب مجرد الترفيه وإضاعة الوقت والمال دون مردود إيجابي فهذا ما يبرأه العقل والمنطق.

فالقاتلون على تلك الألعاب باستطاعتهم البحث عن ألعاب مفيدة يمكن أن يكتسب الطفل من خلالها عدداً من المهارات التي تزيد من توجهه بما يخدم مستقبله ويؤهله.

الإلعاب الكهرومائية وأخطارها

ويؤكد المواطن / عبد الرحمن العمران... أنه من المشكلات التي يواجهها زوار مدن الألعاب الفوضى وعدم التنظيم داخل تلك الألعاب حيث تدار بطرق عشوائية تعرض الأطفال في بعض الأحيان إلى الخطر.

وتضيف المواطنة / مها الأحمد... أن معظم الألعاب خطرة وتتعد على أجهزة كهربائية إضافة إلى أن من يقوم بتشغيلها وإدارتها هم من قبلي الخبرة، وتغيب عنهم أقل أصول السلامة.

إعلانات التخفيضات دعائية فقط

ويشير المواطن / يزيد

المحلات التابعة لمدن الألعاب تصل أسعارها إلى ضعف الأسعار في المحلات التجارية في الخارج وذلك دون أدنى سبب أو مبرر!

ويضيف المواطن / خالد المسعود... أن أسعار المربطات في بعض المدن الترفيهية تصل إلى حد غير معقول دون دواعي لذلك... حيث تباع على البيبي بثلاثة ريالات في حين يصل سعر قارورة الماء إلى خمسة ريالات!! في الوقت نفسه تباع ألعاب الأطفال بضعف أسعارها وقد تتجاوز ذلك في بعض الحالات.

وتتقترح إحدى ربات البيوت أنه إذا كانت الأسعار داخل المدن الترفيهية بهذا الشكل المرتفع جداً والأطفال - كما يطمح الجميع - بحاجة إلى بعض المكافآت والمشتريات، فلماذا لا يسمح باصطحاب مانتجاجة العائلة معها إلى داخل مدن الألعاب؟ أو أن تكون الأسعار معقولة... فليس هناك ما يدعو إلى مضاعفتها وأرباح الزائر لتلك الألعاب مادياً بشكل كبير.

تقول المواطنة / هند أحمد... حول تلك النقطة: أن ما يباع في

بياع داخل المدن الترفيهية من مكافآت أو مشروبات أو ألعاب خاصة بالأطفال.

تقول المواطنة / هند أحمد... حول تلك النقطة: أن ما يباع في

بياع داخل المدن الترفيهية من مكافآت أو مشروبات أو ألعاب خاصة بالأطفال.

تقول المواطنة / هند أحمد... حول تلك النقطة: أن ما يباع في

بياع داخل المدن الترفيهية من مكافآت أو مشروبات أو ألعاب خاصة بالأطفال.

تقول المواطنة / هند أحمد... حول تلك النقطة: أن ما يباع في

بياع داخل المدن الترفيهية من مكافآت أو مشروبات أو ألعاب خاصة بالأطفال.

تقول المواطنة / هند أحمد... حول تلك النقطة: أن ما يباع في

ما يباع بداخلها من لوازم الأطفال وحليجاتهم، وكيف يتسنى للقاتل عليها إمكانية تطوير خدماتها بما يحقق رغبات زائريها دون إهمالهم بأسعارها الباهظة ومدى تحقيق تلك الألعاب بوضعها الحالي الفائدة التي يتشدها الآباء لابنتهم؟ دون أن يكون الهدف الإنساني مجرد اللهو والعبث وإضاعة الوقت والمال.

ومن خلال السطور التالية نتعرف على عدد من الآراء حول هذا الموضوع والتي كانت حصيلةها فيما يلي:

يبيع داخل المدن الترفيهية من مكافآت أو مشروبات أو ألعاب خاصة بالأطفال.

تقول المواطنة / هند أحمد... حول تلك النقطة: أن ما يباع في

بياع داخل المدن الترفيهية من مكافآت أو مشروبات أو ألعاب خاصة بالأطفال.

تقول المواطنة / هند أحمد... حول تلك النقطة: أن ما يباع في

بياع داخل المدن الترفيهية من مكافآت أو مشروبات أو ألعاب خاصة بالأطفال.

تقول المواطنة / هند أحمد... حول تلك النقطة: أن ما يباع في

بياع داخل المدن الترفيهية من مكافآت أو مشروبات أو ألعاب خاصة بالأطفال.

تقول المواطنة / هند أحمد... حول تلك النقطة: أن ما يباع في

بياع داخل المدن الترفيهية من مكافآت أو مشروبات أو ألعاب خاصة بالأطفال.

تقول المواطنة / هند أحمد... حول تلك النقطة: أن ما يباع في

في هذه الأيام... ومع بداية الإجازة الصيفية... وحاجة أبائنا إلى الترفيه واللعب والراحة... يصطحبهم الآباء إلى مدن الألعاب الترفيهية المنتشرة في مدن المملكة... والتي يفضل الأطفال قضاء بعض أوقاتهم مستمتعين بألعابها المتعددة...

وفي هذه الصفحة نعرض لأهم المشكلات التي يراها المواطنون من خلال زيارتهم لتلك المدن الترفيهية ومقترحاتهم حول عملها، وأسعار الدخول إليها، وأسعار

دخول ١٠ أشخاص ٥٠٠ ريال!!

ويضيف المواطن / سعيد الموسوي... أنه يجب ملاحظة أسعار الدخول إلى المدن الترفيهية

وتتذكر من عدم الغلاء في أسعارها لأن ذلك يكلف الكثير... فلكم أن تتصوروا رب أسرة يذهب بمجموعة من أبنائه أو أقرابه قد يصل عددهم إلى عشرة أشخاص... وهذا اقتراض معقول - فانه سيذهب لأقل من خمسة ريالات للدخول فقط!!

استغزاف الجيوب داخل المدن الترفيهية

شأن آخر ذلك أن القائمين على تلك المدن الترفيهية لا يهتمون بغلاء أسعار تذاكر الدخول مقابل تخفيض في أسعار الألعاب بل أن الأمر مختلف تماماً.

ذلك أنهم لا يهتمون بأرباح جيب مرتادي تلك الألعاب عند دخولهم بل أن استخدام الطفل الواحد لأكثر من لعبة خلال دقائق محدودة جداً يعني أنه ستكون مرزاً يدفع مبلغ كبير من المال مقابل كل تذكرة تشتريها لكل لعبة.

هذه النقطة يؤكد عدد من المواطنين من خلال مكالماتهم حيث يقول المواطن / سليمان السويدي...

أن أسعار كل لعبة مرتفعة جداً فالطفل الواحد خلال أقل من عشر دقائق من اللعب يمكن أن يستهلك مجموعة من التذاكر تتراوح أسعارها من عشرة إلى عشرين



الأسعار... والارتفاع المتزايد

لا شك أن أبرز ما يواجه الزائر لألعاب مدن الألعاب الترفيهية هو الغلاء المتزايد في الأسعار سواء تذاكر الدخول أو الألعاب أو حتى ما يباع داخل تلك المدن الترفيهية.

وأهم هذه النقطة هي أهم ملاحظات القراء من خلال العديد من المكالمات التي أجروا فيها أن أسعار تلك الألعاب تتوفي في معظم الأحيان الحد المعقول.

حيث يؤكد المواطن / عبد الله المسعودي أن بعض المدن الترفيهية قد وصل سعر تذكرة الدخول لها فقط إلى ٥٠ ريالاً للشخص الواحد حتى الأطفال الصغار أو من يصطحبهم من كبار السن ممن جاءوا لمرافقة أبنائهم إلى تلك الألعاب ومع ذلك يدفعون مقابل تذاكر الدخول وتكون مرتفعة جداً.

ويؤكد المواطن / سعيد السليمان... أن هناك تفاوتاً كبيراً في أسعار الدخول إلى الألعاب ففي الوقت الذي يصل فيه سعر تذكرة الدخول للشخص الواحد سواء كان يستخدم تلك الألعاب أو مرافقاً لأبنائه أو أخواته فإنه يلزم بدفع مبلغ كبير للتذكرة الواحدة قد يصل إلى خمسين ريالاً، في حين أن بعض الألعاب الأخرى تكفي بأسعار معقولة لتذاكر الدخول تحدد في معظم الأحوال بخمسة ريالات فقط.

ما يجعلنا نذكر التفاوت الكبير بين السعريين... فهناك مبالغ كبيرة جداً في تذاكر الدخول تجعل الكثيرين من ذوي الدخول المتوسطة ينجمون عن الذهاب إلى تلك الأماكن.



هل نتجى بألعاب الدهماء من تحت عن ألعاب هادفة؟

نادي الكاريكاتير

أشراف: يحيى السيد سعيد

ويجّد اللقاء

ويتجدد لقائي بكم طوال الأسبوع مع رسائلكم، مع كلماتكم... مع خطوكم... مع أفكاركم... أنتم تطالعون الكاريكاتير يومي الخميس والجمعة من كل أسبوع ولكنكم معي طول الأسبوع أضحك مع الفكاهة وانفعل مع الكاريكاتير الجيد... وأبحث عن طريق للاخت بيد من يبدأ المشوار... وأكون سعيداً جداً حينما تأتيني وجوه جديدة حتى ولو كانت رسوماتهم ليست مرتفعة المستوى... ولكنهم يمتلكون الطموح والقدرة على المحاولة والتطلع للتعلم... هؤلاء تكون فرحتنا بهم كفرحة الزارع يوم الحصاد... وتذكروا أن حينما لكم يسبق كلماتنا ويسبق نقدنا... وهذا لا يمنع سعادتي أيضاً برسائل القادامي ومؤسسي نادي الكاريكاتير فحينما تنفج خلال الأشجار اليلانة تكون سعادتك عظيمة وحينما يتخلص أحد الأصدقاء من عيب في رسومه أشعر بالسعادة وحينما يغيب شخص عن المشاركة أسأل عنه وأتساءل عن غيابه فكما قلت سابقاً فكلماتكم ورسوماتكم وخطوطكم وأفكاركم تشاركني حياتي طوال الأسبوع.

وإلى لقاء.

● الاخت غلود كمال حكيم لديك قدرة على استخدام الحبر الشبهي المخفف وإذا اعتدت على نفسك وتركت القل من مجلة ماجد فإن شاء الله سيحسن متواك ونحن في انتظار رسوماتك.
● الاخت شريفة الحسن والدعيرة حاول مرة أخرى ونحن نرحب برسوماتك على أن تعلق موضوعات اجتماعية أو اقتصادية وتحتوي على ابتسام... وأرسني بقلم أسند على أي من المساحات المنصورة في عدد الخميس أو الجمعة.

الأخت غادة السعودية: نرحب بك في نادي الكاريكاتير... نقد جيد لهذا كل المثل هذا سفره... يمكن بقليل السفر وشراؤه من بلده... افكارك جيدة... تنتظر رسوماً أخرى.

● الأخ عبد الرحمن الخطيب - إضافة بعض المنظور للرسم يعطي له عمقا والتدقيق... فالأشرف معقود - وقد نهانا ديننا العظيم عن الأشراف وهذا الرجل يرمي صندوق التفاح ليقال يمين في التلجاة.

● الأخ عي السدراني: حاول أن تعدل من رسوماتك بحيث تقدم افكارك الكمية والجيدة وحاول التدرب على اظهار الانفعالات على الوجوه

● الأخ / مصطفى: برغم أن الفكرة ليس فيها هدف كاريكاتيري إلا أن فيها نكتة هذا النائم هو الحديد يريد أن يتباهى بصورته كمال القال. نشر الكاريكاتير للتشجيع وللترحيب بك صديقا للصفحة واكتب اسمك كمالا.

● الأخ / ضيفان السدي: رسائلكم انتظمت... هل انتظمت صلتك بالأخ عبد الرحمن الموالدة أرسل مجموعة أخرى ونحن في الانتظار فافكرناك جيدة.

● الأخ صلاح العنبري: انتظمت فبقا نظم - وبك ذلك هناك من الناس من يروح حيث يرضى أنه أبناء الجرائل أو زملاء الدراسة ويغيب ويحضر حينما يحدث العكس ذلك لا تزرع الحب في نفوس أطفالنا.



الصفحة تفتح ملف المعسكر القنساوي المقترح الجزائرية التقريبية ١٢٠ ألف ريال بين أربع دول



القنساوي - فم

وفي مصر - تونس - اليونان - قبرص... وقد جاء اختيار هذه الدول من خلال معرفة بخلة التكليف وتواجد الأجواء المناسبة التي يمكن من خلالها تهيئة اللاعب تهيئة مبنوية قبل بدء الموسم.

اتصالات مستمرة وحتى يأخذ الموضوع شكله النهائي فقد بدأت بالفعل الاتصالات وسط اهتمام شخصيتين قنساويتين هما الأستاذ هارون الصوري والأستاذ محمد غليم والذان يتوليان إجراء الاتصالات اللازمة لجمع كافة المعلومات المطلوبة وبالأدوات فيما يتعلق بالتكليف.

وأيضا في ظل الاتجاه العام لدى إدارة الكرة ببنادي القنساوية لاهمية إقامة معسكر اعدادي للفريق الاول خلال هذه الفترة ضمن اعدادها للموسم... وعبر استجابة مبدئية من مجلس الإدارة.. بدأت بالفعل إجراءات إعداد ملف متكامل للمعسكر المقترح ليتم طرحه على مجلس الإدارة لبحثه وإقراره.

وقد استطاعت الصفحة ان تتعرف على بعض المحتويات حول هذا المعسكر. الميزانية المقترحة ولعل موضوع الميزانية المقترحة لهذا المعسكر هو الامر الشاغل والذي يعتمد اقرار المعسكر عليه بشكل كبير ولذا فان الميزانية التقريبية لهذا المعسكر تبلغ ١٢٠ ألف ريال ولادة اسبوعين عطفًا على الاسعار المتداولة وطنية على التامة.

إقرار بد: تمارين الفريق الاول يوم السبت

من جانب آخر فقد اقترحت اسماء أربع دول لإقامة المعسكر في احدها

باريس: ١. ف. ب. تسلمت امانة الاتحاد الاوروبي لكرة القدم رسميا طلب ترشيح لاستضافة نهائيات بطولة الامم الاوروبية التاسعة التي ستقام عام ١٩٩٢ من اسبانيا ومن السويد والنداروك معا.

وتتضمن قوانين الاتحاد الاوروبي على إمكانية اشتراك دولتين في التنظيم على ان تتناول دولة واحدة فقط الى النهائيات من دون لعب بينها ويتوجب على الثانية خوض التصفيات. وقدمت هولندا وبلجيكا ايضا طلبا مشتركاً لتنظيم بطولة ١٩٩٢. وذكر ان الاتحاد السوفيتي ربما يقدم طلبا مماثلا في سعيه لتنظيم اول مسابقة كبرى في كرة القدم على ارضه.

لجنة دراسة اوضاع الاندية تزور اندية الزلفي

الزلفي - مكتب الجزيرة - داود الجميل

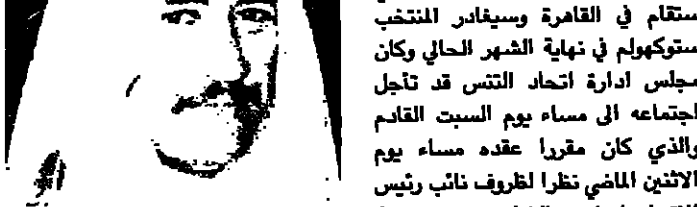
قامت امس الاول اللجنة المشكلة من قبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب لدراسة اوضاع

الاندية ويبحث المشاكل والمقترحات مع مسؤوليها بزيارة لاندية مكتب الزلفي وتضمن اللجنة التي يرأسها الأستاذ ابراهيم الشامي وكيل الرئيس العام المساعد للشؤون الفنية كلا من منصور الخضيرى وعبد الرحمن الطليق وفهد الجوهري ومحمد الوبشيد وقد بدأت اللجنة جولتها بزيارة نادي مخرج بالزلفي من الساعة الرابعة عصرا وحتى السادسة مساء وبعد ذلك بزيارة نادي طويق من الساعة السادسة حتى الثامنة مساء وقد عقدت اللجنة اجتماعات مع مجلس ادارة كل من نادي مخرج ونادي طويق وتمت دراسة بعض المشاكل والمقترحات مع اللجنة كما قامت اللجنة بجولة على منشآت نادي مخرج الجديدة.

بعد صدور المراسلة منتخب تص الطاوله يعبر في السويد

الزلفي - مكتب الجزيرة - داود الجميل

صدرت الموافقة على إقامة معسكر خارجي للمنتخب الوطني لتتس الطاولة في السويد لمدة عشرين يوما استعدادا للبطولة العربية الحادية عشرة التي ستقام في القاهرة وسيشارك المنتخب



سليمان الجيهان

للانضمام الى معسكر المنتخب وهم: حسين بلقيش من الاتحاد. هتان احسان من الاتحاد. عبد العزيز عسيري من الامم. عادل الزهراني من عكاظ. وائل مرعي من احد. وسيدمين مع المنتخب من يوم السبت القادم الى جانب زملائهم في بيت الشباب بالرياض.

في اجتماع ادارة الائد : إقرار بد: تمارين الفريق الاول يوم السبت

من جانب آخر فقد اقترحت اسماء أربع دول لإقامة المعسكر في احدها



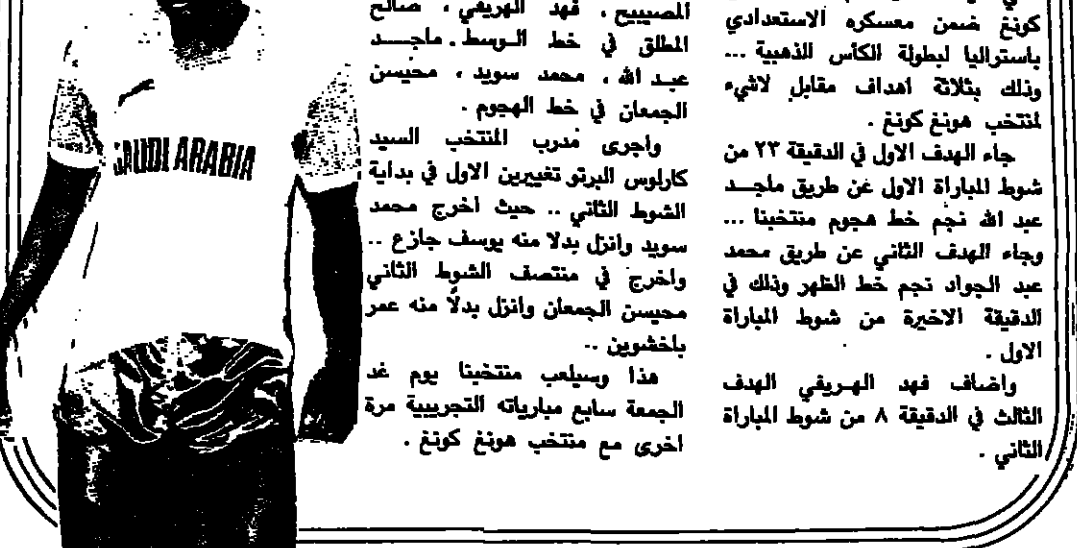
من الامور المتوقعة بسمير الفريق وبرز السبلات التي اعترضت مسيرة الفريق في الموسم المنصرم ولقد تم تداول الاراء والمقترحات في جو ودي امتاز بالصرامة والوضوح مما يبرر بتحسين الوضع مما يبعث الطمأنينة لدى عشاق الفريق.

ومن جهة اخرى فقد قررت ادارة النادي بدء تمارين فريق كرة القدم من السبت القادم صرح بذلك عيادته المبارك مدير الكرة بالنادي الذي اضاف قائلا بان مجلس ادارة النادي وبعد التشاور مع مدرب الفريق بالوليماسا قد قرر بدء تمارين الفريق من يوم بعد غد السبت وحرصا من

في المباراة التجريبية السادسة منتقبنا كسب هونف كونف ٣/١ صفر!

الزلفي - مكتب الجزيرة - داود الجميل

من منتقبنا في هذا اللقاء سالم مروان في حراسة المرمى، سعد بريك، احمد جميل، زكي الصالح، محمد عبد الجواد، في خط الدفاع فهد الصبيح، فهد الهريفي، صالح المطلق في خط الوسط. ماجسد عبد الله، محمد سعيد، محسن الجيمان في خط الهجوم.



واجرى مدرب المنتخب السيد كاروس البرتي تجميعين الاول في بداية الشوط الثاني... حيث اخرج محمد سويد وانزل بدلا منه يوسف جازع... واخرج في منتصف الشوط الثاني محسن الجيمان وانزل بدلا منه عمر بلخوشين...

هذا وسيلعب منتقبنا يوم غد الجمعة سايع مباراته التجريبية مرة اخرى مع منتخب هونف كونف.

بعد ان تم اختيار الرئيس: نرة برشين لدخول بطس الإدارة لتطوّر الجديد

العلي: اختيار المعيد جاء موفقا

الجمام: محمد يوسف الدوسري... سيتم اليوم رفع الاوراق المتعلقة بترشيح القدم حمد المعيد كرئيس لنادي النهضة ضمن الاوراق المرفوعة للكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية والمتضمن ايضا استقالة رئيس النادي السابق حمد العلي والاعضاء الذين لم يرغبوا في ترشيح انفسهم مجددا... حتى يتم اخذ موافقة الكتب على تحديد موعد الجمعية العمومية لاختيار اعضاء المجلس الجديد.

الجدير ذكره ان النادي قد تلقى استمارات ترشيح عشرة مرشحين بصفة رسمية والذين سيتم ايضا رفع اوراقهم للكتب الرسمية لاعتماد مشاركتهم في الترشيحات خلال

الجمعية... ومن بين هؤلاء كل من السادة: ابراهيم العامودي - يوسف السيف - يوسف يوسف - جمعة الدوسري - عبد الرحمن الدوسري - الدكتور خالد بوشيت - محمد الجعي - السيد صابر.

هذا وقد علق الأستاذ حمد العلي رئيس النادي الحالي على مقارنه مجلس الشرف بقوله: ان اختيار القدم حمد المعيد رئيسا للنادي جاء موفقا نظرا لخبرته الادارية خلال فترة طويلة بالنادي بجانب انه عمل معي لفترة اخرا في منصب نائب الرئيس وكان متجاربا ومتعلنا بشكل كبير وكل ماأمله بان يحرص كل النشأين على التعاون مع مجلس الادارة الجديد حتى يمكن استمرار عطاءات النادي.

تستفيد منها حاليا عشرة اندية لعبة رياضية عملاقة في جيزان

جيزان: في ١. س: قامت الرئاسة العامة لرعاية الشباب ضمن اهتمامها بالنشأات الرياضية في مختلف مناطق المملكة بالتركز الرياضي بجيزان الذي يقع على شاطئه ساحل البحر الاحمر والذي يختار المركز الرياضي الوحيد بالمملكة الذي يقع على شاطئ البحر.

ويشجع ذلك مدير مكتب الرئاسة بجيزان الأستاذ محمد احمد هادي وقال: ان المركز اقيم على ارض مساحتها حوالي ألف متر مربع وتكفل أكثر من ٦٠ مليون ريال سعودي وتضم استاداً لكرة القدم يتسع لعشرة آلاف متفرج لاضافة الى ملاعب مكشوفة للتدريب لاعاب الكرة الطائفة والقدم واليد والسلة وصالة العاب مختلفة.

واضاف الأستاذ هادي ان المركز يفتقر الى مكتبة اوعية ويحتوي على مستلزمات من هذه المنشآت الرياضية بدعم واعتماد من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز - الرئيس العام لرعاية الشباب الذي حقق للشباب والرياضة في مملكتنا الجزيرة للعديد من المنجزات.

واشار الأستاذ محمد هادي الى ان الاندية الموجودة في المنطقة وعددها عشرة تستفيد من هذه المنشآت المصممة التي اقيمت لخدمة الشباب والرياضة بدعم واعتماد من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز - الرئيس العام لرعاية الشباب الذي حقق للشباب والرياضة في مملكتنا الجزيرة للعديد من المنجزات.

واشار الأستاذ محمد هادي الى ان الاندية الموجودة في المنطقة وعددها عشرة تستفيد من هذه المنشآت المصممة التي اقيمت لخدمة الشباب والرياضة بدعم واعتماد من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز - الرئيس العام لرعاية الشباب الذي حقق للشباب والرياضة في مملكتنا الجزيرة للعديد من المنجزات.

واشار الأستاذ محمد هادي الى ان الاندية الموجودة في المنطقة وعددها عشرة تستفيد من هذه المنشآت المصممة التي اقيمت لخدمة الشباب والرياضة بدعم واعتماد من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز - الرئيس العام لرعاية الشباب الذي حقق للشباب والرياضة في مملكتنا الجزيرة للعديد من المنجزات.

واشار الأستاذ محمد هادي الى ان الاندية الموجودة في المنطقة وعددها عشرة تستفيد من هذه المنشآت المصممة التي اقيمت لخدمة الشباب والرياضة بدعم واعتماد من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز - الرئيس العام لرعاية الشباب الذي حقق للشباب والرياضة في مملكتنا الجزيرة للعديد من المنجزات.

واشار الأستاذ محمد هادي الى ان الاندية الموجودة في المنطقة وعددها عشرة تستفيد من هذه المنشآت المصممة التي اقيمت لخدمة الشباب والرياضة بدعم واعتماد من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز - الرئيس العام لرعاية الشباب الذي حقق للشباب والرياضة في مملكتنا الجزيرة للعديد من المنجزات.

واشار الأستاذ محمد هادي الى ان الاندية الموجودة في المنطقة وعددها عشرة تستفيد من هذه المنشآت المصممة التي اقيمت لخدمة الشباب والرياضة بدعم واعتماد من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز - الرئيس العام لرعاية الشباب الذي حقق للشباب والرياضة في مملكتنا الجزيرة للعديد من المنجزات.

الفرقة
بشرب موقع جديريين

فلفله
فلفله ١
فلفله ٢

تعاون دولي لمنع استخدام العقاقير في الالعاب الرياضية

أوتوا - ورويت: قال رئيس اللجنة الطبية التابعة للجنة الاولمبية الدولية ان تبحر القام بقر اكبر من التعاون الدولي لمكافحة استخدام العقاقير المنشطة في الالعاب الرياضية للواء.

وقال الامير الكسندر دي ميود النائب الثاني للجنة الاولمبية الدولية للصحة في يوم الاحد الماضي في اول مؤتمر دولي لمكافحة استخدام العقاقير في الرياضة ان الباب امام استخدام العقاقير المنشطة لا يزال مفتوحا على مصراعيه، ورضي يقول: نحن في حاجة الى توحيد وتنسيق الجهود المبذولة للتعامل مع استخدام العقاقير في الرياضة.

تستفيد منها حاليا عشرة اندية لعبة رياضية عملاقة في جيزان

جيزان: في ١. س: قامت الرئاسة العامة لرعاية الشباب ضمن اهتمامها بالنشأات الرياضية في مختلف مناطق المملكة بالتركز الرياضي بجيزان الذي يقع على شاطئه ساحل البحر الاحمر والذي يختار المركز الرياضي الوحيد بالمملكة الذي يقع على شاطئ البحر.

ويشجع ذلك مدير مكتب الرئاسة بجيزان الأستاذ محمد احمد هادي وقال: ان المركز اقيم على ارض مساحتها حوالي ألف متر مربع وتكفل أكثر من ٦٠ مليون ريال سعودي وتضم استاداً لكرة القدم يتسع لعشرة آلاف متفرج لاضافة الى ملاعب مكشوفة للتدريب لاعاب الكرة الطائفة والقدم واليد والسلة وصالة العاب مختلفة.

قبل سنتين من التنظيم: الايطاليون اتوا القسم الرئيسي من مهمتهم نحو كاس العالم ١٩٩٠

روما (افب): بدأ العد العكسي لمسابقة كاس العالم ١٩٩٠ فاقبم ستتمثل لجنة مسابقات كاس العالم في الاتحاد الدولي لكرة القدم للعبة الايطالية المنظمة لكاس العالم ١٩٩٠ الفوض الاخر من خلال اعتماد هذه اللجنة رسميا لثلاثة لاعبين الـ ١٢ التي ستجرى عليها مباريات كاس العالم وستبقى امام الايطاليين سنتان وهي فترة وجيزة وكافية مما لوضع اللسان الاخيرة على آلة التنظيم الكبيرة التي يقومها وزير الرياضة الايطالي فرانكو كاروونديس للجنة الايطالية المنظمة لوكا دي مونتيرومولا.

وهكذا فان كاس العالم وهي الثانية التي تنظمها ايطاليا بعد كاس ١٩٦٤ التي فازت بها بعد تنقلها في المراتب النهائية على تشيكوسلوفاكيا مستغلة في خلعها المستقيم

١٩٨٥

